

'22

WINTERWIES (abgesagt)
Wies / Steingaden

BLÄSER-KAMMERMUSIKWOCHE
Haus Acht / Osteifel

OSTERWIES – FÜR KINDER UND JUGENDLICHE
Wies / Steingaden

JUBILÄUMSTAGUNG 75 JAHRE WERKGEMEINSCHAFT
Haus Altenberg / Odenthal

KUNST TRIFFT KUNST
Haus Marienhof / Königswinter

CHOR- UND ORCHESTERWOCHE
Wies / Steingaden und Essen-Kettwig

ALTE MUSIK AM SEDDINER SEE
Seddiner See

WIESER MUSIKHERBST
Wies / Steingaden

WEIHNACHTLICHES SINGEN UND MUSIZIEREN
St. Thomas / Kyllburg

INFORMATIONEN UND KONTAKT

Impressum

Auskunft zu den Veranstaltungen dieses Programmheftes erteilt und für den Inhalt verantwortlich:

Werkgemeinschaft Musik e. V.

Postfach 270368

50509 Köln



Geschäftsstelle

Dr. Jennifer Hülsberg

Telefon: 0221 / 49 20 369

Telefax: 03222 / 93 08 950

Internet: www.werkgemeinschaft-musik.de

E-Mail: geschaeftsstelle@werkgemeinschaft-musik.de

E-Mail an die Leiter/innen:

vorname.nachname@werkgemeinschaft-musik.de

Bankverbindung

Pax-Bank eG

IBAN: DE15 3706 0193 2002 3430 13

BIC: GENODED1PAX

Mitgliedsbeiträge 2022

Einzel-Mitgliedschaft Schüler, Studenten etc.	15,- €
Einzel-Mitgliedschaft Erwachsene	30,- €
Zweier-Mitgliedschaft (2 Personen einer Familie)	40,- €
Familien-Mitgliedschaft (3 und mehr Pers. einer Familie)	50,- €
Korporative Mitgliedschaft (Vereine / Verbände) ab	50,- €

Beitragsfälligkeit: Mitte Februar

Ein Formular zur Anmeldung Ihrer Mitgliedschaft in der Werkgemeinschaft Musik e.V. finden Sie in der Mitte dieses Heftes. Für Ihre Kursanmeldungen benutzen Sie bitte die Rückseite dieses Formulars oder das Formular auf unserer Homepage. Bitte beachten Sie dabei, dass Sie Ihre Anmeldung – je nach Kurs – entweder an unsere Geschäftsstelle in Köln oder direkt an das Tagungshaus schicken. Einen entsprechenden Hinweis finden Sie auf den folgenden Seiten bei jedem Kurs.

Bitte beachten Sie unsere Stornogebühren in den Teilnahmebedingungen 2.5 auf Seite 23.

Änderungen vorbehalten, Irrtümer nicht ausgeschlossen.

Eine Vorschau unseres Programms für 2022 erscheint bereits im Herbst 2021 auf unserer Homepage und der Homepage der LVHS Wies. Anmeldungen sind von diesem Zeitpunkt an möglich.

JAHRESÜBERSICHT 2022

Buchungs-Nr.	Titel der Veranstaltung / Ort / Leitung	Seite
01 abgesagt 02.01. – 06.01.	Winterwies – Musikalischer Start ins neue Jahr Landvolkshochschule Wies / Steingaden THOMAS BERG	08
02 22.024 18.04. – 23.04.	Osterwies – Musik für Kinder und Jugendliche Landvolkshochschule Wies / Steingaden SOPHIA HETTICH	09
03 22.020 18.04. – 23.04.	Bläser-Kammermusikwoche Haus Acht / Eifel PETER WUTTKE	10
04 22.030 25.05. – 29.05.	Kunst trifft Kunst Haus Marienhof / Königswinter HUBERT PFEIL	11
05 22.010 16.06. – 19.06.	Jubiläumstagung 75 Jahre Werkgemeinschaft Haus Altenberg / Odenthal URSULA BONGARD	12
06 22.036 15.07. – 23.07.	Wies 1 – Chor- und Orchesterwoche Landvolkshochschule Wies / Steingaden PETER WUTTKE, THOMAS GEBHARDT	13
07 22.037 23.07. – 31.07.	Wies 2 – Chor- und Orchesterwoche Landvolkshochschule Wies / Steingaden THOMAS KRAEMER	14
08 22.038 31.07. – 08.08.	Wies 3 – Chor- und Orchesterwoche Landvolkshochschule Wies / Steingaden SEBASTIAN ERPENBECK	15
09 22.039 08.08. – 16.08.	Wies 4 – Chor- und Orchesterwoche Landvolkshochschule Wies / Steingaden URSULA BONGARD	16
10 22.040 16.08. – 24.08.	Wies 5 – Chor- und Orchesterwoche Landvolkshochschule Wies / Steingaden LORENZ UND SIMEON OVERBECK	17
11 22.050 03.10. – 09.10.	Alte Musik am Seddiner See Heimvolkshochschule am Seddiner See HANS-MARTIN MECKEL	18
12 22.052 24.10. – 30.10.	Wieser Musikherbst Landvolkshochschule Wies / Steingaden HUBERT PFEIL	19
13 22.060 27.12. – 31.12.	Weihnachtliches Singen und Musizieren Exerzitienhaus St. Thomas / Kyllburg THOMAS KRAEMER	20
14 22.070 27.12. – 31.12.	58. Chor- und Instrumentaltage Jugendbildungsstätte St. Altfrid / Essen-Kettwig ILKA SEUKEN	21
15 03.10. – 09.10.	69. Chor- und Instrumentalwoche Jugendburg Gemen VERANSTALTUNG DER WGM BISTUM MÜNSTER E. V.	22
	Teilnahmebedingungen	23
	Datenschutzerklärung	24

Liebe Mitglieder und Freunde der Werkgemeinschaft Musik !

Nach den Pandemie Jahren 2020 und 2021, in denen wir so viele Veranstaltungen nicht haben durchführen können, blicken wir optimistisch in das Jahr 2022. Wir sind dankbar für die schnelle Entwicklung von Corona-Impfstoffen, die uns ein weitgehend normales Miteinander ermöglichen.

Singen und Musizieren können Schlüssel sein zu persönlicher Entfaltung, zum Erlebnis von Gemeinschaft und religiöser Vertiefung - oder auch zur ersten Begegnung mit der Welt christlichen Glaubens.

Aus dieser Überzeugung heraus gestaltet die Werkgemeinschaft Musik ihre Musikwochen.

Das ist unser Angebot: Werke aller Stile und Epochen werden in Chor, Orchester und Kammermusik erarbeitet und aufgeführt – Jung und Alt von acht bis achtzig, Profis und Laien begegnen einander, respektieren einander und verfolgen ein gemeinsames Ziel. Tägliche Gottesdienstangebote und theologische Arbeitskreise der geistlichen Begleiter (die übrigens auch den ganzen Tag in der Gemeinschaft präsent sind) ziehen sich als roter Faden durch die Woche. Das christliche Ziel, dass „alle eins werden im Herrn“, beflügelt als Hintergrundstrahlung den ganzen Tageslauf.

Wer sich darauf einlässt, für den kann wirklich der Himmel die Erde berühren, gefördert noch durch die Schönheit der Tagungsorte. Wer vor allem das Musizieren sucht, dem kommt daneben die freundschaftliche Offenheit der anderen entgegen; wem es in erster Linie um das Gemeinschaftserlebnis geht, für wen die geistlichen Angebote am wichtigsten sind, der wird dennoch auch von der Kraft der Musik mitgerissen und wächst über sich hinaus.

Deshalb geht keiner wieder so nach Hause, wie er gekommen ist. Anreicherung mit Lebensmut ist als Langzeitwirkung garantiert.

Neu in diesem Jahr ist die Musikwoche in der LVHS Wies „musikalischer Start ins Neue Jahr“ vom 2.–6. Januar. In dieser Woche möchten wir Ihnen Gelegenheit bieten, die Weihnachtszeit ausklingen zu lassen und Ihnen auch ein Forum bieten, sich über Inhalte, Profil und Angebote der WGM auszutauschen.

Ein weiteres Highlight im Jahr 2022 ist die Jubiläumsveranstaltung zum 75. Geburtstag unseres Vereins in Altenberg. Unter Leitung von Ursula Bongard wird ein Magnificat von Burkard Kölsch uraufgeführt sowie auf die Geschichte der Werkgemeinschaft zurückgeblickt.

Die anderen Veranstaltungen sind seit Jahren bekannt und deren Durchführung wird hoffentlich wieder im gewohnten Rahmen möglich sein.

Wir freuen uns auf ein musikalisches Jahr 2022 mit Ihnen und grüßen Sie herzlich!

Im Namen des Vorstandes,



Bitte beachten Sie folgende Hinweise:

Rabattregelung für Familien in den Wieswochen: Wenn mindestens ein Elternteil mit seinen Kindern teilnimmt, bekommen Sie nach der Tagung ab dem 2. Kind einen **Zuschuss von 50,- Euro** überwiesen.

Spenden nehmen wir gerne für unsere Arbeit im Allgemeinen oder zweckgebunden für eine unserer Tagungen bzw. eine bestimmte Person an. Bitte vermerken Sie dies auf dem Überweisungsformular. Auf Wunsch senden wir Ihnen eine Spendenbescheinigung zu.

Preiserhöhung: Die Tagungshäuser passen jährlich ihre Preise für die Unterbringung den steigenden Kosten an. Dadurch kommt es auch bei unseren Teilnahmegebühren zu Preissteigerungen.

Finanzielle Zuschüsse in Form einer **Erstattung von 20% der Teilnahmegebühr** lassen wir gerne Teilnehmer:innen mit finanziellen Engpässen zukommen. Bitte wenden Sie sich dafür an die Tagungsleitung oder die Geschäftsstelle und senden uns Ihren Antrag spätestens zwei Wochen **vor** Beginn der Tagung zu.

Gebühren für Rückzug der Anmeldung und Stornierungen: Die Gebühren, die wir bei Abmeldung von bereits gebuchten Kursen erheben müssen, finden Sie unter den Teilnahmebedingungen im Abschnitt 2.5 auf Seite 23 dieses Heftes.

Der **Führungskreis** der Werkgemeinschaft Musik ist verantwortlich für Programm und Inhalte unserer Veranstaltungen; ihm gehören folgende Personen an:

PROF. THOMAS BERG (Vorstandsvorsitzender), CLAUDIA BERGERFURTH, URSULA BONGARD, SEBASTIAN ERPENBECK, SOPHIA HETTICH, DR. JENNIFER HÜLSBERG, BURKARD KÖLSCH, THOMAS KRAEMER (Kassenwart), ARNO LEICHT (Stellvertreter), HANS-MARTIN MECKEL, PAULA OVERBECK, SIMEON OVERBECK, HUBERT PFEIL, DR. WOLFGANG PUWALLA, ANNE RADEMACHER, ANDREA RICHTER, ULRIKE SAHM, PETER SCHALK, BARBARA SCHMIDT, THOMAS SCHNEIDER, ILKA SEUKEN, GEORG OTT-STELZNER, DENISE WELTKEN, PETER WUTTKE.

Unser Profil

Die Werkgemeinschaft Musik e.V. (WGM) bietet bundesweit in landschaftlich reizvoll gelegenen Bildungshäusern ihre musikalischen Tagungen und Werkwochen an. Diese werden von ausgewiesenen Fachmusiker:innen und Musik- und Tanzpädagog:innen geleitet und jeweils theologisch-geistlich begleitet. In generationen-übergreifender Gemeinschaft werden Gottesdienste und Konzerte vorbereitet, in ökumenischer Offenheit und musikalischer Vielfalt gestaltet und anschließend öffentlich präsentiert.

Das chorische und instrumentale Angebot der Veranstaltungen wird jeweils im Tagesablauf durch Arbeitskreise erweitert, bei denen durch Tanz und Rhythmik, teils auch durch bildnerisches und szenisches Gestalten weitere ganzheitliche Erfahrungen vermittelt werden. Im gemeinsamen Singen und Instrumentalspiel erwerben Kinder, Jugendliche und Erwachsene Einblicke in die Breite des kulturellen Erbes und die Weite des musikalischen Feldes; dabei gewinnen sie zugleich grundlegende Kompetenzen auch für das soziale, kulturelle und gesellschaftliche Miteinander.

Unsere Wurzeln

Die Werkgemeinschaft Musik e.V. (WGM) wurde 1946 als »Werkgemeinschaft Lied und Musik« in der Zentrale des Bundes der Deutschen Katholischen Jugend (BDKJ) in Altenberg bei Köln durch Günther Bernert und auf Mitinitiative des vom NS-Regime inhaftierten BDKJ-Generalpräses Ludwig Wolker gegründet.

Das Ziel dieser Gründung war es, nach dem Ende der Nazidiktatur im deutschsprachigen Raum einen Beitrag zum Neuaufbau einer religiös verankerten demokratischen Gesellschaft zu leisten. Das besondere Anliegen war es damals – und ist es bis heute –, das kulturelle Leben vor allem auf musikischem Gebiet zu fördern.

Schon 1953 erfolgte die Umwandlung in einen eingetragenen Verein, der der Katholischen Kirche verbunden, aber mit erweiterter Selbständigkeit ausgestattet und somit auch frei für Impulse zu Reformen und Veränderungen ist. So wurde die vom 2. Vatikanischen Konzil 1963 beschlossene Liturgiereform im Bereich der Musik wesentlich von der Werkgemeinschaft Musik vorbereitet, auf ihren Tagungen und Werkwochen erprobt und in ihrer Umsetzung mitgetragen. Auch an der Erstellung des »Gotteslob« und der Schaffung einer neuen kirchlichen Liturgiemusik bis hin zum Neuen Geistlichen Lied waren zeitgenössische Komponist:innen und Texter:innen aus dem Kreis der WGM maßgeblich beteiligt.

Unsere Angebote

Wir organisieren Veranstaltungen zum gemeinsamen Musizieren

- in Chor, Orchester und Kammermusik
- in musikalischen und musikpädagogischen Arbeitskreisen und Fachtagungen
- mit Liedern, Tanz und Spiel
- für Erwachsene, Jugendliche und Familien.

Unsere Schwerpunkte

- Unsere Referent:innen sind hoch qualifizierte Musiker:innen, Menschen mit großem Engagement für alle Teilnehmer:innen – unabhängig von deren Leistungsvermögen – und garantieren eine hochwertige Bildungsarbeit.
- Alle Teilnehmer:innen tragen durch ihr Mitwirken zum Gelingen der Veranstaltungen bei und prägen damit selbst entscheidend deren Atmosphäre.
- Unsere Veranstaltungen haben neben der musikalischen auch eine spirituelle Dimension. Diese wird durch unsere geistlichen Begleiter:innen und durch Gottesdienste in unterschiedlichen Formen verwirklicht.
- Unsere Veranstaltungen sind offen für alle Altersgruppen. Wir legen Wert auf eine generationenübergreifende Teilnehmerschaft, es sei denn, Kurse enthielten ein Angebot für spezielle Altersgruppen.

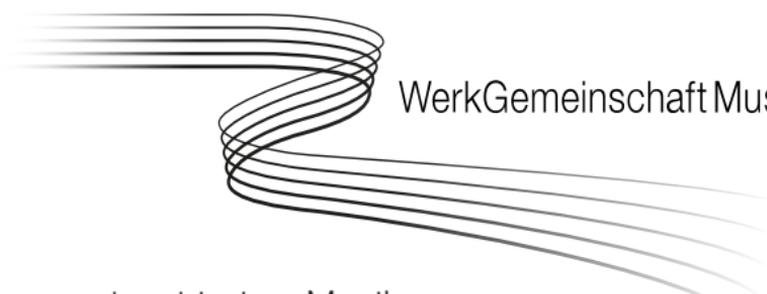
Einladung zur Mitgliedschaft

Alle, die die oben genannten Aktivitäten und Ziele mittragen wollen, laden wir herzlich ein, bei uns Mitglied zu werden:

- Sie sichern mit Ihrem Mitgliedsbeitrag die Durchführung von Veranstaltungen der WGM.
- Sie können damit auf die Angebote und die Weiterentwicklung der WGM Einfluss nehmen.
- Sie können dazu beitragen, dass junge Menschen von diesem Angebot profitieren.
- Sie erhalten regelmäßig das Jahresprogramm der WGM und weitere Informationen.

Einladung zu Spenden und Sponsoring

Wenn Sie unser Engagement förderungswürdig finden, können Sie die als gemeinnützig anerkannte WGM auch mit steuerlich absetzbaren Spenden und Sponsoring unterstützen. Auch Ihre Mitgliedsbeiträge können Sie steuerlich geltend machen. Dafür benötigen die Finanzämter bis zu einem Betrag von 100 € in der Regel keine besondere Spendenbescheinigung der WGM.



WerkGemeinschaft Musik e.V.

inspiriert zu Musik
Gemeinschaft
Kreativität
Glauben

MUSIKALISCHER START INS NEUE JAHR

Winterwies

Sonntag 02.01. – Donnerstag 06.01.

Kurzfristig abgesagt

Katholische Landvolkshochschule Wies

Wies 20
86989 Steingaden
Oberbayern
Telefon: 08862 / 91040
E-Mail: info@lvhswies.de
Internet: www.lvhswies.de

Leitung

THOMAS BERG
– Streicher, Kammermusik

Referenten

WOLFRAM HARTLEIF
– Chor
PATER PETRUS-ADRIAN
LERCHENMÜLLER
– Geistliche Begleitung
PETER WUTTKE
– Holzbläser, Orchester
MARTIN HORBACH
– Blechbläser

Die Veranstaltung findet
in Zusammenarbeit mit
der Landvolkshochschule
Wies statt. Anmeldung
möglichst online an die oben
genannte Adresse.

Chor

weihnachtliche Chorsätze
Messe für den 6. Januar 2022

Orchester

L. v. BEETHOVEN – Sinfonie Nr. 1; alternativ:
F. SCHUBERT – Sinfonie Nr. 5

Streicher

W. A. MOZART – »Adagio und Fuge«
J. SIBELIUS – »Andante festivo«; alternativ:
Serenaden von Fuchs oder Volkmann

Holzbläser

Quintette und Dezette

Blechbläser

G. FARNABY – Fancies, Toys and Dreams
R. ROBLEE – »In a Big Band Mood«

Zum ersten Mal können Sie die wunderbare
Landschaft des Pfaffenwinkels im Winter
kennenlernen.

Wir werden neben den angegebenen Werken
auch versuchen, uns Gedanken über das
Alleinstellungsmerkmal und das Angebot der
Werkgemeinschaft Musik zu machen. Hierbei
werden uns sowohl Mitglieder des Führungs-
kreises unterstützen als auch der Geistliche
Begleiter Pater Petrus-Adrian.

Höhepunkt und Abschluss der Tagung wird
die Messe am Dreikönigstag im
Welfenmünster Steingaden sein.

Die Musikwoche findet in Zusammenarbeit
mit der Kath. Landvolkshochschule Wies
statt. Bitte haben Sie Verständnis, dass wir
nur Teilnehmende mit 2G- Voraussetzung
zulassen können.

Teilnahme-Preise

Erwachsene
Erwachsene Mitglieder
Junge Erwachsene 18–26 J.
11–17 Jahre
3–10 Jahre
Kinder bis 2 Jahre

DZ

325 €
310 €
210 €
175 €
130 €
frei

EZ

357 €
342 €
242 €

Buchungs-Nr.: **22.063**

von: So 02.01.2022
(Anreise bis 18:00 Uhr)
bis: Do 06.01.2022
(nach dem Mittagessen)

Wies

Montag 18.04. – Samstag 23.04.

**Katholische
Landvolkshochschule
Wies**

Wies 20
86989 Steingaden
Oberbayern
Telefon: 08862 / 91040
E-Mail: info@lvhswies.de
Internet: www.lvhswies.de

Leitung

SOPHIA HETTICH
– Organisation

Referenten

WOLFRAM HARTLEIF
– Chor, Musical
VERONIKA SCHEPPING
– Streicher, Kammermusik
JOHANNES OVERBECK
– Holzbläser, Orchester
GERWIN STEINBERG
– Blechbläser,
Kammermusik
JULIA SPECHT
– Regie, Kostüme,
Requisiten
BERNHARD KREMMER
– Geistliche Begleitung

Die Veranstaltung findet in Zusammenarbeit mit der Landvolkshochschule Wies statt. Anmeldung möglichst online an die oben genannte Adresse.

OSTERWIES

Die Veranstaltung richtet sich an junge Musiker:innen im Alter von 10 bis 18 Jahren, die unter der Leitung erfahrener Musikpädagog:innen Werke der Chor- und Orchesterliteratur erarbeiten wollen.

KUR SINHALTE

Sänger

- Stimmbildung
- Chormusik vom Liedgesang bis zur Mehrstimmigkeit

Instrumentalisten

- Übungen im Zusammenspiel
- Klassische Orchesterliteratur
- Kammermusik

Alle Teilnehmer

- Einstudierung eines Musicals

Zusatzangebote

- Band und Gesang
- Tanz und Spiel
- Herstellung von Kulissen

Täglich findet eine Andacht in der Hauskapelle statt.

Die jungen Musiker:innen können in diesem Kurs Erfahrungen im gemeinsamen Musizieren sammeln und vertiefen. Die intensive fachliche Arbeit in Verbindung mit der gemeinsamen Freizeitgestaltung und den täglichen Andachten soll die Teilnehmer:innen nicht nur musikalisch, sondern auch sozial und emotional fördern.

Anders als in den Vorjahren ist derzeit kein für die Eltern der Teilnehmer:innen öffentlicher Abschlussabend vorgesehen.

Teilnahme-Preise

pro Teilnehmer/In
(inkl. Unterkunft und
Vollverpflegung, Kurs-
und Materialgebühr)

290 €

Buchungs-Nr.: **22.024**

von: Mo 18.04.2022
(17:00 Uhr)
bis: Sa 23.04.2022
(10:00 Uhr)

Geschwisterermäßigung ab 2. Kind

-25 €

BLÄSER-KAMMERMUSIKWOCHE

Haus Acht / Eifel

Montag 18.04. – Samstag 23.04.

Haus Acht**Marcus Hüsgen**

Schulstraße 8

56729 Acht

Telefon: 02656 / 8085

Internet:

www.hausacht.de

E-Mail:

info@hausacht.de

Leitung

PETER WUTTKE

Bitte nehmen Sie vor Ihrer
Anmeldung Kontakt mit dem
Leiter PETER WUTTKE auf:
peter.wuttke@
werkgemeinschaft-musik.de

Anmeldung möglichst
online bitte nur an: www.
werkgemeinschaft-musik.de
oder per Post an:
Werkgemeinschaft Musik e.V.
Postfach 270368,
50509 Köln

LANDESMUSIKRAT.NRW

KAMMERMUSIKWOCHE**FÜR FORTGESCHRITTENE**

In diesem Jahr wird der Kammermusikwoche mit dem Haus Acht mitten in der östlichen Eifel eine neue Tagungsstätte zur Verfügung stehen.

Diese Woche richtet sich als Fortbildungsveranstaltung in erster Linie an MusikerInnen und MusiklehrerInnen, die sich in Quintett- und großer Bläserbesetzung intensiv dem Ensemblespiel widmen wollen. Auch fortgeschrittene Laien, die sich den hohen Anforderungen des Programms gewachsen fühlen, sind herzlich eingeladen.

Je nach Anmeldungen werden wir mit zwei oder drei Bläserquintetten (und einer Harfe) musizieren. Das Abschlusskonzert wird voraussichtlich in Langenfeld in direkter Nachbarschaft stattfinden.

Programm

L. A. COSSART – Suite für Bläser und Harfe op. 19

J. FRANXAIS – »Sept Dances« für 10 Bläser

P. MÜLLER – Quintett Nr. 2 c-Moll (1874)

C. WEN-CHUNG – Suite für Bläserquintett und Harfe

Beginn

Ostermontag, 18.04.2022

Anreise ab 17:00 Uhr

Beginn der Tagung nach dem Abendessen

Ende

Samstag, 23.04.2022 nach dem Mittagessen, danach Abschlusskonzert.

Gefördert vom Ministerium für Familie,
Kinder, Jugend, Kultur und Sport

**Teilnahme-Preise**

Erwachsene

Erwachsene Mitglieder

Schüler / Studenten

DZ oder EZ

330 €

315 €

260 €

Buchungs-Nr.: 22.020

von: Mo 18.04.2022
(Anreise ab 17:00 Uhr)
bis: Sa 23.04.2022
(nach dem Konzert)

Anmeldeschluss:
18.01.2022

KUNST TRIFFT KUNST

Haus Marienhof / Königswinter
Mittwoch 25.05. – Sonntag 29.05.

Haus Marienhof

Königswintererstraße 414
53639 Königswinter
Telefon: 02223 / 2980-0
Fax: 02223 / 2980-200
E-Mail:
infoa@haus-marienhof.de
Internet:
www.haus-marienhof.de

Leitung

HUBERT PFEIL
– Organisation, geistliche
Impulse

Referent

ARNO LEICHT
– Chor, Kunstführungen

Anmeldung möglichst
online bitte nur an: www.
werkgemeinschaft-musik.de
oder per Post an:
Werkgemeinschaft Musik e.V.
Postfach 270368,
50509 Köln

KUNST TRIFFT KUNST

SEHEN UND SINGEN AN DEN UFERN DES RHEINS

Wir besuchen an drei Tagen bedeutende
Kulturstätten an den Ufern des Rheins: In
Bonn, Köln und Linz.

Bei den Besuchen gibt es jeweils eine kunst-
historische und theologische Einführung.
Darüber hinaus füllen wir die historischen
Bauten mit dem Klang der Chorwerke, die
wir am Abend vorher in einer Chorprobe vor-
bereitet haben. Auf diese Weise entstehen
Begegnungen von Kunst, Musik und Religion.

Tagungshaus ist das Haus Marienhof. Von
dort aus starten wir unsere Ausflüge in Fahr-
gemeinschaften.

Diesmal finden die geistlichen Impulse in den
Kirchen, die wir besuchen, statt.

Die Tagung endet mit einem Gottesdienst,
den wir musikalisch gestalten.

Eingeladen sind Sängerinnen und Sänger, die
Lust haben, auf diese Weise bildende Kunst,
Musik und Religion „in Einklang“ zu bringen.

Folgende Ziele sind geplant:

1. Bonn: Münster, Innenstadt, Schwarzhain-
dorf
2. Köln: St. Maria im Kapitol, Groß-St. Martin,
St. Gereon
3. Schifffahrt entlang den Ufern des Sieben-
gebirges; Linz

Die Leistungen umfassen Halbpension (Das
Abendessen wird als Mittagessen serviert),
Kursgebühren, Eintritte, Ticket nach Köln,
Schifffahrt, Führungen und Notenmaterial.
Der Ausflug nach Bonn wird über Fahrge-
meinschaften organisiert.

Teilnahme-Preise

Erwachsene
Erwachsene Mitglieder
Studenten/Azubis

DZ

355 €
340 €
225 €

EZ

390 €
375 €
–

Buchungs-Nr.: **22.030**

von: Mi 25.05.2022
(16:00 Uhr)
bis: So 29.05.2022
(13:00 Uhr)

Anmeldeschluss:
27.03.2022

JUBILÄUMSTAGUNG 75 JAHRE WERKGEMEINSCHAFT

Haus Altenberg / Odenthal

Donnerstag 16.06. – Sonntag 19.06.

Jugendbildungsstätte Haus Altenberg e.V.

Ludwig-Wolker-Straße 12
51519 Odenthal-Altenberg
Telefon: 02174 / 419-0
Fax: 02174 / 419-57
E-Mail:
info@haus-altenberg.de
Internet:
www.haus-altenberg.de

Leitung

URSULA BONGARD
– Orchesterassistenz, AK
Kammermusik

Referenten

SEBASTIAN ERPENBECK
– Orchester, AK Kammer-
musik
KELLEY MARIE SUNDIN
– Chor, AK Kammerchor
BARBARA SCHMIDT
– AK Theater, Tanz
ANNE RADEMACHER
– Geistliche Begleitung

Wir bitten um baldige
Anmeldung, um Detail-
planungen vornehmen zu
können. Sie können sich
bedenkenlos anmelden; bis
3 Wochen vor Veranstal-
tungsbeginn berechnen wir
keine Stornogebühren.

Anmeldung möglichst
online bitte nur an: www.
werkgemeinschaft-musik.de
oder per Post an:
Werkgemeinschaft Musik e.V.
Postfach 270368,
50509 Köln

MUSIKI DES 20./21. JAHRHUNDERTS FÜR CHOR UND ORCHESTER

Programm:

Geistliche und weltliche Musik der britischen
Schule des 20./21. Jh. für Chor und Orchester
Uraufführung einer Psalmvertonung von
Burkard Maria Kölsch

1947 – 2022 – der „Geist der WGM“ hat
inzwischen mehrere Generationen musikbe-
geisterter Menschen erfasst und ihr Leben
durch Musizieren, durch gemeinschaftliche,
besinnliche und fröhliche Stunden mit
geprägt. Das möchten wir feiern! An dem Ort,
an dem die allerersten Tagungen der WGM
stattgefunden haben, erinnern wir uns in ei-
nem ökumenischen, festlichen **Gottesdienst**
und einem großen bunten **Festabend** an die
vergangenen 75 Jahre.

Dem Rückblick möchten wir Impulse für
die **Zukunft** der WGM entgegen setzen. Im
ökumenischen Festgottesdienst im Altenber-
ger Dom werden wir eine Psalmvertonung
für zwei Chöre, Streicher und Blechbläser
uraufführen sowie mit Musik britischer Kom-
ponisten des 20./21. Jahrhunderts (z.B. von
John Rutter) das 75-jährige Bestehen der
Werkgemeinschaft Musik feiern.

Chor und Orchester werden Musik für das
Fest sowie für die täglichen, kurzen Andach-
ten vorbereiten. In Arbeitskreisen gibt es Zeit
zur Vorbereitung des Festes; z.B. wird der AK
Theater Szenen aus der Geschichte der WGM
einstudieren.

Zu unserer **Jubiläumstagung** sind alle einge-
laden, die sich der Werkgemeinschaft Musik
verbunden fühlen.

Wer nur das Fest am Samstag, den
18.06.2022, mitfeiern möchte, kann sich dazu
extra anmelden. **Beginn um 16:00 Uhr** mit
einem **festlichen Gottesdienst** (ökumenisch)
im Altenberger Dom. Das Ende der Veran-
staltung bildet die **Mitgliederversammlung**
am Sonntag (ca. 10:30 Uhr).

Teilnahme-Preise

Erwachsene
Erwachsene Mitglieder
Studenten/Azubis bis 26 J.

DZ

240 €
225 €
150 €

EZ

280 €
265 €
–

Buchungs-Nr.: **22.010**

von: Do 16.06.2022
(12:00 Uhr)
bis: So 19.06.2022
(14:00 Uhr)

Anmeldeschluss:
01.04.2022

AUSKUNFT

Telefon

0221/4920369

Internet

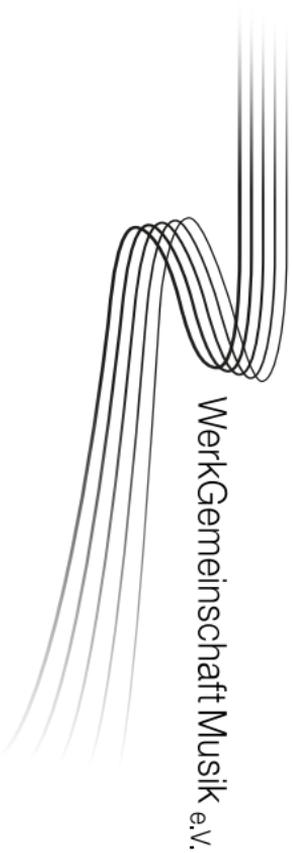
www.werkgemeinschaft-musik.de

Fax

03222 / 9308950

E-Mail

geschaeftsstelle@werkgemeinschaft-musik.de



WerkGemeinschaft Musik e.V.

**Schicken Sie Ihre Anmeldung
– je nach Kurs –
bitte per Post oder Fax an:**

Werkgemeinschaft Musik e. V.
Postfach 270368, 50509 Köln
Telefon: 0221/4920369, Fax: 03222 / 9308950

Kath. Landvolkshochschule Wies
Wies 20, 86989 Steingaden / Oberbayern
Telefon: 08862/91040, Fax: 0886/910440

Heimvolkshochschule am Seddiner See
1455 Seddiner See
Telefon: 033205/46516, Fax: 033205/46519

ANMELDUNG

Buchungsnummer Kurs 20/

Titel

Bitte füllen Sie für jede Veranstaltung und für jede Person ein jeweils eigenes Formular aus. Kopieren Sie ggf. vorher dieses Formular.
Mit * gekennzeichnete Angaben sind unverbindlich, aber hilfreich. Schreiben Sie bitte in Druckbuchstaben.

Name, Vorname _____ **Mitglied der WGM?** Ja Nein

Straße, Hausnummer _____ **PLZ, Ort** _____

E-Mail _____ **Beruf*** _____

Telefon _____ **Fax*** _____

Zimmerwunsch EZ DZ MBZ (zusammen mit) _____

Teilnahme an dem Kurs im / als (Bitte nur eine Gruppe ankreuzen)

Chor Orchester / Instrumentalensemble Kinder- / Jugendensemble Kleinkind Begleitperson

Instrument oder Stimm lage _____ **Teilnahme an folgendem Arbeitskreis**

evtl. weitere Instrumente / Stimm lage für AKs / Kammermusikzeiten _____ Nr. (0 = kein AK) _____

_____ Alternativwunsch _____

Musikalische Vorerfahrungen (nur bei Erstanmeldung erbeten) _____

Chor-/Orchestererfahrung seit _____ **Kammermusik-/Kammerchorerfahrung seit** _____

Zuletzt gespielte/gesungene Werke _____

Sonstige Mitteilungen/Wünsche _____

Nur für Kurs Nr. **22.050** in **Seddin**: Ich möchte die Noten gegen eine Gebühr von 9,00 Euro in Papierform zugeschickt bekommen: Ja Nein

Bitte erteilen Sie uns, falls noch nicht geschehen, folgendes **SEPA-Lastschrift-Mandat**:

Hiermit ermächtige ich die Werkgemeinschaft Musik e. V. („WGM“) widerruflich, Teilnehmerbeiträge für von umseitig genanntem Teilnehmer besuchte Kurse der WGM von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die von der WGM auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen. Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen. Ich habe den Hinweis gelesen, dass die Teilnehmerbeiträge etwa drei Wochen nach der Veranstaltung eingezogen werden.

Bank _____ **BIC** _____ **IBAN** _____

Ort, Datum _____ **Unterschrift des Kontoinhabers** _____

Die Anmelde- und Teilnahmebedingungen (s. Seite 23) inkl. Stornobedingungen erkenne ich hiermit an!

Mit der Bekanntgabe meiner Daten an die Teilnehmer des gebuchten Kurses (z. B. in Teilnehmerlisten) bin ich einverstanden. Das beschränkt sich auf die Adressdaten (inkl. Mailadresse), Telefon und Instrument/Stimmlage. Diese Einwilligung können Sie jederzeit widerrufen.

Für Nicht-Mitglieder: Ich möchte den Newsletter mit Informationen zu zukünftigen Veranstaltungen erhalten. Den Empfang können Sie jederzeit widerrufen.

Ort, Datum

Unterschrift

Mitgliedschaft in der Werkgemeinschaft Musik e.V.

(Bitte in Blockschrift ausfüllen und Zutreffendes ankreuzen)

Jahres-Beitrag

Ich möchte Mitglied werden, und zwar mit einer:

z.Z:

Einzel-Mitgliedschaft (Schüler/Studenten)

15,- €

Einzel-Mitgliedschaft (Erwachsene)

30,- €

Zweier-Mitgliedschaft (2 Personen einer Familie)

40,- €

Familien-Mitgliedschaft (3 und mehr Personen einer Familie)

50,- €

Korporative Mitgliedschaft

50,- €

Name, Vorname _____

Straße, Hausnummer _____

PLZ, Ort _____

Telefon _____

E-Mail _____

Geburtsdag _____

Vor-/Namen weiterer Familienmitglieder _____

Ort, Datum _____

Unterschrift _____

Ihre Daten werden zu vereinsinternen Zwecken (Organisation der Tagungen, Zusendung des Jahresprogrammes und der Vereinsinfos) verwendet und nicht an Dritte weitergegeben.

Bitte erteilen Sie hier das SEPA-Lastschriftmandat zu Gunsten der Werkgemeinschaft Musik e.V.
Postfach 270368, 50509 Köln

Kontoinhaber/In _____

Hiermit ermächtige ich die Werkgemeinschaft Musik e.V. widerruflich, den Jahresmitgliedsbeitrag von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die von der Werkgemeinschaft Musik e.V. auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen. Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen. Vor dem ersten Einzug einer SEPA-Basis-Lastschrift wird mich die Werkgemeinschaft Musik e.V. über den Einzug in dieser Verfahrensart unterrichten.

Bank _____

BIC _____

IBAN _____

Ort, Datum _____

Unterschrift _____

Wies 1

Freitag 15.07. – Samstag 23.07.

Katholische Landvolkshochschule Wies

Wies 20
86989 Steingaden
Oberbayern
Telefon: 08862 / 91040
E-Mail: info@lvhswies.de
Internet: www.lvhswies.de

Leitung

THOMAS GEBHARDT
– Chor, AK I
PETER WUTTKE
– Holzbläser, AK II

Referenten

REINMAR NEUNER
– Orchester, AK III
ANDREAS ROTH
– Blechbläser, AK III
RALF ZARTMANN
– Schlagzeug, AK IV
NADINE BALBEISI
– Chorassistenz und
Stimmbildung, AK V
NORBERT SCHILKE
– Tanz AK VI
FRANZISKA DOHM
– Kinder- und Jugendgruppe
MICHAEL SCHMITT
– Geistliche Begleitung

Die Veranstaltung findet
in Zusammenarbeit mit
der Landvolkshochschule
Wies statt. Anmeldung
möglichst online an die oben
genannte Adresse.

Gesamtprogramm

E. ELGAR – »Te Deum« und »Benedictus«

Orchester

C. FRANCK – Sinfonie d-Moll

sowie weitere Werke, die in den unterschiedlichen Gruppen (Chor, Streicher und Bläser) erarbeitet werden.

Arbeitskreise

AK I – Vokalensemble:
Bach »Gloria-Kantate«
AK II – Alte Musik instrumental:
Bach »Gloria-Kantate«
AK III – Kammermusik
für Streicher und Blechbläser
AK IV – Percussion: Wies Loops 2022
AK V – Gesang: Italienischer Sologesang
aus dem 17. Jahrhundert
AK VI – Tanz
AK VII – Nordic Walking

Hinweis zu AK VII: Auch in diesem Jahr findet der Arbeitskreis wieder als selbständige Gruppe statt, die Stücke und mehrere vermessene Laufstrecken werden zur Verfügung gestellt.

Kinderbetreuung: Für Kinder von 4–12 Jahren

Weitere Informationen: www.mh-koeln.de/wies

Teilnahme-Preise

Erwachsene
Erwachsene Mitglieder
Junge Erwachsene 18–26 J.
11–17 Jahre
3–10 Jahre
Kinder bis 2 Jahre

DZ

520 €
505 €
346 €
284 €
209 €
frei

EZ

584 €
569 €
410 €
—
—
—

Buchungs-Nr.: **22.036**

von: Fr 15.07.2020
(ca. 17:00 Uhr)
bis: Sa 23.07.2020
(ca. 10:00 Uhr)

Anmeldeschluss:
15.05.2022

Familienermäßigung und finanzielle Zuschüsse:
siehe Seite 5 in diesem Heft

CHOR- UND ORCHESTERWOCHE

Wies 2

Samstag 23.07. – Sonntag 31.07.

Katholische Landvolkshochschule Wies

Wies 20
86989 Steingaden
Oberbayern
Telefon: 08862 / 91040
E-Mail: info@lvhswies.de
Internet: www.lvhswies.de

Leitung

THOMAS KRAEMER

Referenten

GERNOT SÜSSMUTH,
CHARLOTTE KRAEMER
– Orchester, AK II
DOMINIK BEYKIRCH
– Chor und Leitung des
Gesamtprogramms
PETER MICHEL
– Holzbläser, AK III
MICHAEL SCHRÖTER-HÖLBING
– Blechbläser, AK IV
DAVID BONG
– Chor, AK V
PATER ALBAN RÜTTENAUER,
SAC
– Geistl. Begleitung, AK I
KUNIGUNDE BERBERICH
– Künstlerisches
Gestalten, AK VI
SASKIA RIEDEL
– Tai Chi, AK VIII
FREDRIKE KRAEMER
– Fitnesstraining, AK IX
CHARLOTTE KRAEMER,
– Tanz

Die Veranstaltung findet
in Zusammenarbeit mit
der Landvolkshochschule
Wies statt. Anmeldung
möglichst online an die oben
genannte Adresse.

Gesamtprogramm

L. E. LARSSON – »Förklädd Gud« Lyrische
Suite op. 24 für Sopr., Bar., Chor und Orch.
F. MENDELSSOHN BARTHOLDY – Psalm 98 op.
91 »Singet dem Herrn ein neues Lied«

Orchester

J. BRAHMS – Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 73

Holzbläser

CH. H. PARRY – »An English Suite«

Blechbläser

Literatur für Blechbläserensemble für den
Gottesdienst und das Kammerkonzert

Streicher

R. FUCHS – Serenaden für Streicher
Darüber hinaus können sich vor Ort interes-
sierte Teilnehmer zusammenfinden, die dann
unter Betreuung kammermusikalische Werke
erarbeiten. Eigenes Notenmaterial kann
gerne mitgebracht werden, zusätzlich steht
Notenmaterial vor Ort zur Verfügung..

Arbeitskreise

AK I – »Kund gab der Herr seine Hilfe«
AK II-IV – Kammermusik für Streicher, Holz-
und Blechbläser
AK V – Werkstatt individuelle Stimmbildung
AK VI – Schönheit des Alltäglichen:
Gestalten mit versch. Materialien
AK VII – Nordic Walking
AK VIII – Tai Chi
AK IX – Muskelaufbau und Ausdauertraining

Die Werke werden im Gottesdienst am
Sonntag, 24.07.2022 um 11:00 Uhr und im
Abschlusskonzert am Samstag, 30.07.2022
um 17:00 Uhr in der Wieskirche sowie in den
täglichen Abendandachten in der Hauskapelle
zur Aufführung gebracht. Während der Woche
findet voraussichtlich wieder im prächtig
renovierten Wolfenmünster das traditionelle
Kammerkonzert statt, in dem ein Teil der
einstudierten Literatur aufgeführt wird.
Eine **Kinderbetreuung** während der Woche
wird angeboten.

Teilnahme-Preise

Erwachsene
Erwachsene Mitglieder
Junge Erwachsene 18–26 J.
11–17 Jahre
3–10 Jahre
Kinder bis 2 Jahre

DZ

520 €
505 €
346 €
284 €
209 €
frei

EZ

584 €
569 €
410 €
—
—
—

Buchungs-Nr.: **22.037**

von: Sa 23.07.2022
(ca. 17:00 Uhr)
bis: So 31.07.2022
(nach dem Frühstück)

Familienermäßigung und finanzielle Zuschüsse:
siehe Seite 5 in diesem Heft

Anmeldeschluss:
23.05.2022

Wies 3

Sonntag 31.07. – Montag 08.08.

**Katholische
Landvolkshochschule
Wies**

Wies 20
86989 Steingaden
Oberbayern
Telefon: 08862 / 91040
E-Mail: info@lvhswies.de
Internet: www.lvhswies.de

Leitung

SEBASTIAN ERPENBECK
– Orchester, Streicher

Referenten

KELLEY MARIE SUNDIN
– Chor
SIMON LÖFFELMANN
– Holzbläser
ANNE LÖFFELMANN
– Blechbläser
THOMAS BROGSITTER
– Streicher
JAN ANDREES
– AK II, AK III
N. N.
– Tanz, AK I
PFR. GERHARD KÖGEL
– Geistliche Begleitung

Die Veranstaltung findet
in Zusammenarbeit mit
der Landvolkshochschule
Wies statt. Anmeldung
möglichst online an die oben
genannte Adresse.

Gesamtprogramm

J. G. RHEINBERGER – Messe in C op. 169

Chor

CH. V. STANFORD – 3 Motets op. 38
K. NYSTEDT – »Immortal Bach«

Orchester

A. DVORÁK – Sinfonie Nr. 8 G-Dur op. 88

Streicher

M. REGER – »Lyrisches Andante«, alternativ:
V. HERBERT – Serenade for Strings op. 12

Holzbläser

J. FRANCAIX – »Sept Danses« für je 2 Flöten,
Oboen, Klar. in B, Fagotte, Hörner in F

Blechbläser

C. MONTEVERDI – »Deus in adjutorium«
(arr. D. Marlatt)
A. L. WEBBER – »Jesus Christ Superstar«
(arr. H. Lorriman))
E. CRESPO – »Spirit of Brass« (alternativ)

Sinfonisches Blasorchester

A. REED – »A festival prelude«
T. HUGGENS (ARR.) – »Give us peace«

Arbeitskreise

(Teilnahme nur an **einem** AK möglich)
AK I – Tanzen im AK, gesellige Tänze am
Abend für alle
AK II – Populäre Chormusik
AK III – Classic goes Rock_Pop_Jazz
(instrumental besetzt)

Die Werke werden im Gottesdienst am
Sonntag 07.08.2022 um 11:00 Uhr sowie im
Abschlusskonzert am Samstag 06.08.2022
um 17:00 Uhr in der Wieskirche aufgeführt.
Anschließend festliches Buffet.

Teilnahme-Preise

Erwachsene
Erwachsene Mitglieder
Junge Erwachsene 18–26 J.
11–17 Jahre
3–10 Jahre
Kinder bis 2 Jahre

DZ

520 €
505 €
346 €
284 €
209 €
frei

EZ

584 €
569 €
410 €
—
—
—

 Buchungs-Nr.: **22.038**

von: So 31.07.2022
(ca. 17:00 Uhr)
bis: Mo 08.08.2022
(nach dem Frühstück)

Anmeldeschluss:
31.05.2022

Familienermäßigung und finanzielle Zuschüsse:
siehe Seite 5 in diesem Heft

CHOR- UND ORCHESTERWOCHE MIT KINDERCHOR

Wies 4

Montag 08.08. – Dienstag 16.08.

Katholische Landvolkshochschule Wies

Wies 20
86989 Steingaden
Oberbayern
Telefon: 08862 / 91040
E-Mail: info@lvhswies.de
Internet: www.lvhswies.de

Leitung

URSULA BONGARD
– Orchester, AK I

Referenten

JÜRGEN RETTENMAIER
– Chor, AK IV
KRISTINA KUZMINSKAITE
– Kinderchor, AK V
KATRIN HEYMANN
– Holzbläser, AK I
REINHOLD FELTHAUS
– Blechbläser, AK II
BARBARA SCHMIDT
– Tanz, AK VI
ALEXANDRA UNTIEDT
– Stimmbildung, AK III
MORITZ KNAPP
– Schlagzeug, AK VII
ANNE RADEMACHER
– Geistliche Begleitung,
Kinderbetreuung

Die Veranstaltung findet in Zusammenarbeit mit der Landvolkshochschule Wies statt. Anmeldung möglichst online an die oben genannte Adresse.

Gesamtprogramm

J. RUTTER – »Gloria« für Chor und Orchester

Chor

»In the name of love« – Chormusik aus alter und neuer Zeit

Kinder- und Jugendchor

Musikalische Geschichten und Lieder von K. Stimmer-Salzeder, H.-J. Böckeler, D. Jöcker

Orchester

N. GADE – »Nachklänge von Ossian«
A. MARQUEZ – Danzon Nr. 2

Streicher

ausgewählte Sätze versch. Komponisten

Holz- und Blechbläser:

A. REED »El Camino Real« für sinfonisches Blasorchester

Arbeitskreise

AK I – Kammermusik (auch für Kinder)
AK II – Blechbläserensemble: Ausgewählte Werke aus Renaissance und Barock
AK III – Körperorientierte Stimmbildung
AK IV – Vokal-Band – Performing on stage
AK V – Song-Werkstatt für Jugendliche
AK VI – Theater-Improvisationen für Jugendliche und Erwachsene
AK VII – Rhythmus mit Körper und Sprache

Eingeladen sind Erwachsene mit und ohne Familie sowie Jugendliche ab 16 Jahren. AK I und II bieten auch den Teilnehmern der Chorwoche die Möglichkeit, Instrumentalmusik zu machen. Fortgeschrittene Jugendliche können im Orchester oder Erwachsenenchor mitwirken.

Das Abschlusskonzert findet statt am Sonntag, 15.08.2022 um 17:00 Uhr in der Wieskirche.

Für diese Musikwoche gilt die **Familienermäßigung**: wenn mindestens ein Elternteil mit seinen Kindern teilnimmt, bekommen Sie nach der Tagung ab dem zweiten Kind einen Zuschuss von 50,- € überwiesen.

Teilnahme-Preise

Erwachsene
Erwachsene Mitglieder
Junge Erwachsene 18–26 J.
11–17 Jahre
3–10 Jahre
Kinder bis 2 Jahre

DZ

520 €
505 €
346 €
284 €
209 €
frei

EZ

584 €
569 €
410 €
—
—
—

Buchungs-Nr.: **22.039**

von: Mo 08.08.2022
(ca. 17:00 Uhr)
bis: Di 16.08.2022
(nach dem Frühstück)

Familienermäßigung und finanzielle Zuschüsse:
siehe Seite 5 in diesem Heft

Anmeldeschluss:
05.06.2022

CHOR- UND ORCHESTERWOCHE

10

Wies 5

Dienstag 16.08. – Mittwoch 24.08.

Katholische Landvolkshochschule Wies

Wies 20
86989 Steingaden
Oberbayern
Telefon: 08862 / 91040
E-Mail: info@lvhswies.de
Internet: www.lvhswies.de

Leitung

LORENZ U. SIMEON OVERBECK
– Orchester

Referenten

SEBASTIAN GLAS
– Chor, Gesamtwerk, AK IV
SIMEON OVERBECK
– Holzbläser, Orchester
BENEDIKT BÜSCHER
– Streicher, AK I
GERWIN STEINBERG
– Blechbläser, AK I
DR. THEODOR SEIDL
– Geistliche Begleitung, AK II
REINHILD HENSLE
– Geselliges Tanzen
ANGELA SCHMIDT-BRÜCKEN
– AK III

Die Veranstaltung findet
in Zusammenarbeit mit
der Landvolkshochschule
Wies statt. Anmeldung
möglichst online an die oben
genannte Adresse.

Gesamtprogramm

G. PUCCINI – Kyrie und Gloria aus der »Missa
di Gloria«
Opernchöre von Wagner und Verdi

Chor

F. TICHELI – Earth Song
J. TAVENER – Mother of God, here I stand
S. RACHMANINOV – Bogoroditse Devo

Orchester

J. SIBELIUS – aus der Sinfonie Nr. 2 in D-Dur:
1. und 4. Satz
R. WAGNER – Ouvertüre aus der Oper »Die
Meistersinger von Nürnberg«

Streicher

E. GRIEG – Holberg Suite op. 40

Holzbläser

R. STRAUSS – Bläuserserenade in Es-Dur op. 7

Blechbläser

G. RICHARDS – »A la carte«

Arbeitskreise

AK I – Kammermusik
AK II – Gott, Göttin und starke Frauen im AT:
das Weibliche in Religion und Gesell-
schaft Alt-Israels
AK III – WIESenwichtel kreativ unterwegs:
Einmal Rosengärtner sein in der Wies
Sonnenfänger selber machen
Für jedes Wehwehchen eine Salbe
Froebel-Sterne aus Notenpapier falten
AK IV – Jazz- und Gospelchor

Am Sonntag, 21.08.2022 um 11:00 Uhr Hl.
Messe in der Wieskirche.

Das Abschlusskonzert findet am Dienstag,
23.08.2022 um 17:00 Uhr statt. Anschlie-
ßend festliches Abendessen und bunter
Abend in der LVHS.

Teilnahme-Preise

Erwachsene
Erwachsene Mitglieder
Junge Erwachsene 18–26 J.
11–17 Jahre
3–10 Jahre
Kinder bis 2 Jahre

DZ

520 €
505 €
346 €
284 €
209 €
frei

EZ

584 €
569 €
410 €
—
—
—

Buchungs-Nr.: **22.040**

von: Di 16.08.2022
(ca. 18:00 Uhr)
bis: Mi 24.08.2022
(ca. 09:45 Uhr)

Familienermäßigung und finanzielle Zuschüsse:
siehe Seite 5 in diesem Heft

Anmeldeschluss:
18.06.2022

CHOR- UND INSTRUMENTALWOCHE

Seddiner See

Montag 03.10 – Sonntag 09.10.

HVHS am Seddiner See

Seeweg 2
14554 Seddiner See
Telefon: 033205/2500-0
Fax: 033205/250019
Internet:
www.hvhs-seddinersee.de
E-Mail:
info@hvhs-seddinersee.de

Leitung

HANS-MARTIN MECKEL

Referenten

ARNDT HENZELMANN
– Chor
HANS-MARTIN MECKEL
– Historische Blasinstr.
JULIANE LAAKE
– Historische Streichinstr.
N. N.
– Geistliche Begleitung

Die Veranstaltung findet in Zusammenarbeit mit der HVHS Seddiner See statt. Anmeldungen bitte nur an die Heimvolkshochschule (Daten siehe oben)

ALTE MUSIK AM SEDDINER SEE

Die Tagung beschäftigt sich mit Musik aus dem 16. und 17. Jahrhundert. Drei Gruppen (Sänger, Streicher und Bläser) studieren jeweils einzeln und im Plenum die vorgesehenen Werke ein, um sie dann anschließend in mehrchöriger Klangfülle aufzuführen. Die konkreten Stücke werden auf der Homepage der Werkgemeinschaft Musik veröffentlicht.

Offene Arbeitskreise am Nachmittag/Abend

AK I – Freies Ensemblespiel in verschiedenen Besetzungen für Renaissance-Instrumente (Stimmung 440 Hz)

AK II – Künstl. Gestalten mit Bettina Witt

AK IV – Tanzen mit Barbara Schmidt

Bei der Anmeldung für die Woche müssen Sie sich entscheiden, welche Stimmlage Sie bei der Erarbeitung der Werke singen **oder** welche(s) Instrument(e) Sie spielen wollen. Zugelassen werden nur Kopien historischer Instrumente des 16./17. Jahrhunderts. Die Instrumentalstimmen werden einzeln besetzt, eine entsprechende Erfahrung wird vorausgesetzt.

Die Teilnehmerzahl für die Instrumentalisten ist in Abhängigkeit von den Werken begrenzt!

Für den Arbeitskreis freies Ensemblespiel, in dem man sich in verschiedenen Gruppierungen zum Ensemblespiel zusammenfindet, ist wegen der Vorbereitung des Notenmaterials ebenfalls eine Anmeldung wünschenswert.

Das erarbeitete Programm wird am Samstag, den 08.10.2022 um 17:00 Uhr in einem Konzert und am Sonntag, den 09.10.2022 um 10:00 Uhr in einem Gottesdienst in der Erlöserkirche in Potsdam aufgeführt.

Die Tagung beginnt am Montag mit dem Abendessen um 18:00 Uhr und endet am Sonntag mit einem gemeinsamen Mittagessen in Seddin.

Mindestteilnehmerzahl: 35

Teilnahme-Preise

Erwachsene
Erwachsene Mitglieder
Jugendliche bis 18 J.

DZ

460 €
450 €
280 €

EZ

525 €
515 €
–

Buchungs-Nr.: **22.050**

von: Mo 03.10.2022
(18:00 Uhr)
bis: So 09.10.2022
(13:00 Uhr)

Finanzielle Zuschüsse:
siehe Seite 5 in diesem Heft

Anmeldeschluss:
15.08.2022

Wies

Montag 24.10. – Sonntag 30.10.

Katholische Landvolkshochschule Wies

Wies 20
86989 Steingaden
Oberbayern
Telefon: 08862 / 91040
E-Mail: info@lvhswies.de
Internet: www.lvhswies.de

Leitung

HUBERT PFEIL
– Organisation

Referenten

ARNO LEICHT
– Chor, Exkursionen
THOMAS BERG
– Kammermusik
WERNER HARBAUER
– Wanderwege
PROF. DR. THEODOR SEIDL
– Geistliche Begleitung

Die Veranstaltung findet
in Zusammenarbeit mit
der Landvolkshochschule
Wies statt. Anmeldung
möglichst online an die oben
genannte Adresse.

DAS MUSIKALISCHE PROGRAMM

Chor

F. LISZT – Geistliche Chormusik
C. GOUDIMEL – »Gloria in excelsis«
F. LOEWE – »My Fair Lady« Potpourri

Kammermusik

nach Wünschen der Teilnehmer

Ein Teil der Werke wird bei einem Konzert-
abend in der Landvolkshochschule, ein anderer
während eines Gottesdienstes aufgeführt.

DAS NATUR- UND KULTURPROGRAMM

- Ammerschlucht
- Kloster Polling
- Landsberg/Lech
- Schwaiganger Gestüt

Die Ausflüge werden über die Bildung von
Fahrgemeinschaften organisiert.

Teilnahme-Preise

Erwachsene
Erwachsene Mitglieder

DZ

397 €
382 €

EZ

445 €
430 €

Buchungs-Nr.: **22.052**

von: Mo 24.10.2022
(17:00 Uhr)
bis: So 30.10.2022
(nach dem Frühstück)

Finanzielle Zuschüsse:
siehe Seite 5 in diesem Heft

Anmeldeschluss:
09.10.2022

WEIHNACHTLICHES SINGEN UND MUSIZIEREN

St. Thomas

Dienstag 27.12. – Samstag 31.12.

Exerzitenhaus

St. Thomas / Kyllburg

Hauptstraße 23

54655 St. Thomas / Kyllburg

Telefon: 06563 / 960700

E-Mail:

st.thomas.exerzitenhaus@

bistum-trier.de

Leitung

THOMAS KRAEMER

Referenten

DAVID BONG

– Chor, Gesamtproben

ANDREA THÜL-REDDIG

– Historische Instrumente

(Streicher und Bläser)

KARL-HERMANN EBBINGHAUS

– Blockflötenensemble

PATER CHRISTOPH MINGERS,

OFM

– Geistliche Impulse im

Abendlob

Anmeldung möglichst

online über: www.werkgemeinschaft-musik.de

oder per Post an:

Werkgemeinschaft Musik e.V.

Postfach 270368,

50509 Köln

Die Tagung bietet wie in den Vorjahren Gelegenheit, bei Weihnachtlichem Musizieren und Singen nach den Festtagen die Botschaft der Weihnachtstage nachklingen zu lassen und einige ruhige Tage zu verbringen.

Der Kurs wendet sich

– an Freunde von Historischen Instrumenten (Gamben, aber auch sehr gerne historische Blasinstrumente wie Zink, Cornamuse,

Krummhorn, Gamshorn, Dulcian, Rankett etc.)

– an Blockflötisten/innen

– an begeisterte Sänger/innen

Bitte entscheiden Sie sich schon bei Ihrer

Anmeldung für eine der Gruppen.

Neben dem oben erwähnten Kursangebot ist allen Teilnehmerinnen und Teilnehmern Gelegenheit gegeben, zweimal täglich in gemeinsamer Runde beim traditionellen Morgensingen nach dem Frühstück und bei der Tutti-Probe nach dem Abendessen zu singen und zu musizieren.

Des weiteren wird die feierliche Vesper am St. Thomas-Fest zu Ehren des Hl. Thomas Beckett von den Teilnehmern der Gruppe musikalisch umrahmt und mitgestaltet.

Den Tagesabschluss bildet eine geistliche Meditation in der Kirche mit Lesungen, kurzen Ansprachen, Stille und musikalischen Beiträgen aus den Gruppen. Im Anschluss ist jeweils Gelegenheit zum gemütlichen Beisammensein.

Teilnahme-Preise

Erwachsene

Erwachsene Mitglieder

Studenten / Azubis ab 18

11–17 Jahre

bis 10 Jahre

DZ

280 €

265 €

195 €

150 €

115 €

EZ

320 €

305 €

225 €

–

–

Buchungs-Nr.: **22.060**

von: Di 27.12.2022

(ca. 17:00 Uhr)

bis: Sa 31.12.2022

(nach dem Mittagessen)

Anmeldeschluss:

27.10.2022

Essen-Kettwig

Dienstag 27.12. – Samstag 31.12.

**Jugendbildungsstätte
St. Altfrid**

Charlottenhofstraße 61
45219 Essen-Kettwig
Telefon: 02054 / 937600
Internet: www.altfrid.de
E-Mail:
altfrid@bistum-essen.de

Leitung

ILKA SEUKEN

Referenten

VOLKER HAGEMANN
– Chor
PETER WUTTKE
– Orchester, Holzbläser
MARC LANKEIT
– Blechbläser, BigBand
BIANCA MERVE SORGENTE
– Streicher
RALPH RÜEGG
– Schlagwerk
NORBERT SCHILKE
– Tanz
BURKARD KÖLSCH
– Geistliche Begleitung

Anmeldung möglichst
online über: www.
werkgemeinschaft-musik.de
oder per Post an:
Werkgemeinschaft Musik e.V.
Postfach 270368,
50509 Köln

Diese Generationen übergreifende Musik-
woche richtet sich an alle Instrumentalisten
und Chorsänger, die Spaß am gemeinsamen
Musizieren im Orchester bzw. Chor sowie an
kammermusikalischer Arbeit haben.
Alter: 14-99 Jahre.

Die Teilnehmer werden aufgeteilt auf

vier Hauptensembles:

- Kammerchor
- Sinfonieorchester
- Blasorchester bzw. Blechbläser-Ensemble
(je nach Anmeldung)
- Percussion

Für die Nachmittage werden außerdem
folgende Arbeitskreise angeboten:

- AK I – Kammermusik
- AK II – Bigband
- AK III – Tanz

Darüber hinaus soll jeder Teilnehmer auch in
andere Bereiche „reinschnuppern“ können.
Dafür wird u. a. der „Großchor“ für den Start
in den Tag angeboten. Wer abends noch
Energie hat, kann sich außerdem zum ge-
meinsamen Tanz im großen Saal treffen oder
bis tief in die Nacht Musik machen.

Das musikalische Programm wird auf die vor-
handene Besetzung und die Vorkenntnisse
der Teilnehmer abgestimmt.

Hinweis

Für die Arbeit im Blasorchester und in der
BigBand sind auch E-Bässe, Percussionisten
und Schlagwerker herzlich willkommen!

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen

**Voraussichtliche
Teilnahme-Preise**

Erwachsene
Erwachsene Mitglieder
Schüler / Studenten /
Auszubildende bis 26 J.
bei finanziellen Engpässen

**DZ/
MBZ**

285 €
270 €

180 €
100 €

EZ

325 €
310 €

—

Buchungs-Nr.: **22.070**

von: Di 27.12.2022
(ab 10:00 Uhr Anreise)
bis: Sa 31.12.2022
(nach dem Frühstück)

Anmeldeschluss:
01.12.2022

WERKGEMEINSCHAFT MUSIK IM BISTUM MÜNSTER

Jugendburg Gemen

Montag 03.10. – Sonntag 09.10.

Jugendburg Gemen

Schlossplatz 1
46325 Borken

Referenten

Ein bewährtes Referententeam für Chor, Streicher, Blockflöten und Tanz freut sich auf neue und langjährige Teilnehmer:innen.

Anmeldung und nähere Informationen über:
www.musikaufderburg.de
oder über:

CLAUDIA BERGERFURTH
Kuchhauser Höhe 6
42349 Wuppertal
Telefon: 0202 / 705265



69. CHOR- UND INSTRUMENTALWOCHE

Alljährlich findet in der ersten Woche der nordrhein-westfälischen Herbstferien die Chor- und Instrumentalwoche auf der Jugendburg Gemen statt. Eingeladen sind Chorsänger:innen und Instrumentalist:innen ab 16 Jahren, die Erfahrung im Chorsingen bzw. im gemeinsamen Musizieren haben und an intensiver Probenarbeit interessiert sind.

Die Veranstaltung bietet eine große Bandbreite vom gemeinsamen Hauptwerk für alle Teilnehmer:innen bis hin zu kleinsten kammermusikalischen Besetzungen. Neben den klassischen Gruppen (Kammerchor, Streicher) ist dies eine der wenigen Wochen mit einem eigenen Ensemble für Blockflöten.

Nähere Informationen zum Programm werden im Frühjahr 2022 veröffentlicht auf unserer Webseite:

www.musikaufderburg.de

Weitere Veranstaltungen der WERKGEMEINSCHAFT MUSIK IM BISTUM MÜNSTER E. V. sind:

- 14.01.-16.01. Line Dance
- 28.01.-30.01. Romantik Reloaded (Chor)
- 18.02.-20.02. Live-Musik Folklore
- 18.02.-20.02. Tanzreise durch verschiedene Kulturen
- 06.05.-08.05. Total Vokal - der Chorworkshop
- 26.05.-29.05. Singen – Spielen – Tanzen
- 02.09.-04.09. Live-Musik Folklore
- 02.09.-04.09. Die Burg tanzt - Tanzfest Folklore
- 19.11.-20.11. Square Dance Mainstream

Alle Veranstaltungen finden statt auf der:

Jugendburg Gemen
Schlossplatz 1
46325 Borken



TEILNAHMEBEDINGUNGEN WGM bzw. LVHS WIES und HVHS SEDDIN

1. Allgemeine Hinweise

1.1 Die Teilnehmer/innen werden gebeten, anhand der angegebenen Programme – insbesondere bei Chor- und Orchesterwochen – selbst zu beurteilen, ob sie den technischen wie musikalischen Anforderungen gewachsen sind. Programmwünsche, die darüber hinaus gehen, sind direkt an den Kursleiter zu richten.

1.2 Informationen über Veranstaltungshaus, Anreisemöglichkeiten, Arbeitsmittel etc. und eine Teilnehmerliste werden den Teilnehmer/innen rechtzeitig vor Beginn der Veranstaltung mit der Teilnahmebestätigung zugesandt. Ein Anspruch auf Unterbringung im Einzelzimmer besteht nicht.

1.3 In den Tagungshäusern gelten die entsprechenden Hausordnungen. Dabei gelten insbesondere für Jugendliche besondere gesetzliche Bestimmungen.

1.4 Bei den Veranstaltungen werden Fotos und Videos gemacht, die möglicherweise auf unseren Webseiten oder auf Informationsmaterial der WGM veröffentlicht werden. Wir gehen davon aus, dass Sie damit einverstanden sind.

2. Anmeldung

2.1 Die Anmeldungen zu den einzelnen Kursen müssen für jeden Teilnehmer (auch für Angehörige und Kinder!) auf einem eigenen Formular vorgenommen werden. Die Formulare können aus dem Internet heruntergeladen werden (www.werkgemeinschaft-musik.de bzw. www.lvhsbies.de).

2.2 In der Regel endet die Anmeldefrist etwa 8 Wochen vor Kursbeginn. Danach wird die Zusammensetzung des Kurses und seine Durchführbarkeit durch die jeweilige Kursleitung ermittelt und die Teilnahme bis etwa 6 Wochen vor Kursbeginn bestätigt. Damit kommt der Vertrag über die Teilnahme an der Veranstaltung rechtswirksam zustande.

2.3 Eine eventuell notwendige Kursabsage oder Absagen an angemeldete Teilnehmer/innen – sei es aus Gründen der Chor-/Orchester-Besetzung und/oder des Programms, das sich auf Grund der eingegangenen Anmeldungen nicht wie geplant durchführen lässt – erfolgen etwa 6 Wochen vor Kursbeginn.

2.4 Die Reihenfolge der Anmeldungen findet bei der Zusage Berücksichtigung, ist aber nicht allein ausschlaggebend.

2.5 Bei Abmeldungen von bereits gebuchten Kursen wird pro Person eine Bearbeitungsgebühr von 20,- € erhoben. Bei Abmeldungen nach Zugang der Teilnahmebestätigung kann daneben eine Stornierungsgebühr in Höhe von 10% der Teilnahmegebühr erhoben werden. Bei Familien gelten diese o. g. Regelungen nur für die erwachsenen Teilnehmer. Bei Abmeldungen innerhalb der letzten 7 Tage vor Kursbeginn kann die gesamte Teilnahmegebühr in Rechnung gestellt werden. Außerdem behalten wir uns vor, die uns von den Tagungshäusern in Rechnung gestellten Kosten weiterzugeben. Stornogebühren entfallen, wenn nach Absprache mit dem Veranstaltungsleiter ein Ersatzteilnehmer gestellt wird.

3. Teilnahmebeitrag und Fälligkeit

3.1 Der Teilnahmebeitrag bestimmt sich pro Person und Alter sowie gemäß den je Veranstaltung veröffentlichten Preisen. Hierin sind Aufenthaltskosten, Kursbeitrag und allgemeine Verwaltungskosten enthalten.

3.2 Der Teilnahmebeitrag wird innerhalb von 14 Tagen nach der jeweiligen Veranstaltung im SEPA-Basis-Verfahren vom angegebenen Konto abgebucht. Unsere Gläubiger-ID ist DE 60 ZZZ 000 000 569 92. Ihr Mandat unterschreiben Sie bitte bei Anreise. Dabei wird Ihnen auch die Mandats-Referenz mitgeteilt. Damit wir das Formular vorbereiten können, teilen Sie bitte Ihre Bankverbindung schon auf dem Anmeldeformular mit.

3.3 Bei verkürzter Teilnahme und bei nicht in Anspruch genommenen Einzelleistungen können Teilnahmebeiträge nicht ermäßigt bzw. erstattet werden.

DATENSCHUTZERKLÄRUNG

Die folgenden Hinweise geben einen einfachen Überblick darüber, was mit Ihren personenbezogenen Daten passiert. Personenbezogene Daten sind alle Daten, mit denen Sie persönlich identifiziert werden können. Diese Übersicht fasst die wichtigsten Informationen zum Thema Datenschutz zusammen. Ausführlichere Informationen entnehmen Sie der Datenschutzerklärung auf unserer Website.

1. Datenerfassung durch die WGM

Die Datenverarbeitung erfolgt durch die WerkGemeinschaft Musik. Die aktuellen Kontaktdaten können Sie dem Impressum unserer Website entnehmen.

Ihre Daten werden zum einen dadurch erhoben, dass Sie uns diese mitteilen. Hierbei kann es sich z. B. um Daten handeln, die Sie uns über ein Kontakt- oder Anmeldeformular elektronisch oder schriftlich mitteilen.

Andere Daten werden automatisch beim Besuch der Website durch unsere IT-Systeme erfasst. Das sind vor allem technische Daten (z. B. Internetbrowser, Betriebssystem oder Uhrzeit des Seitenaufrufs). Die Erfassung dieser Daten erfolgt automatisch, sobald Sie unsere Website besuchen.

Sie haben jederzeit das Recht unentgeltlich Auskunft über Herkunft, Empfänger und Zweck Ihrer gespeicherten personenbezogenen Daten zu erhalten. Sie haben außerdem ein Recht, die Berichtigung, Sperrung oder Löschung dieser Daten zu verlangen. Hierzu sowie zu weiteren Fragen zum Thema Datenschutz können Sie sich jederzeit unter der im Impressum angegebenen Adresse an uns wenden. Des Weiteren steht Ihnen ein Beschwerderecht bei der zuständigen Aufsichtsbehörde zu.

2. Allgemeine Hinweise und Pflichtinformationen

Wir behandeln Ihre personenbezogenen Daten vertraulich und entsprechend den gesetzlichen Datenschutzvorschriften sowie dieser Datenschutzerklärung.

Auf einzelnen Seiten dieser Website werden verschiedene personenbezogene Daten erhoben. Die vorliegende Datenschutzerklärung erläutert, welche Daten wir erheben und wofür wir sie nutzen. Sie erläutert auch, wie und zu welchem Zweck das geschieht.

Wir weisen darauf hin, dass die Datenübertragung im Internet (z.B. bei der Kommunikation per E-Mail) Sicherheitslücken aufweisen kann. Ein lückenloser Schutz der Daten vor dem Zugriff durch Dritte ist nicht möglich.

3. Hinweis zur verantwortlichen Stelle

Die WerkGemeinschaft Musik hat weniger als 10 mit der Datenverarbeitung dauerhaft Beschäftigte; aus diesem Grund ist kein Datenschutzbeauftragter nach Artikel 37 DS-GVO bzw. § 38 BDSG erforderlich.

Die verantwortliche Stelle für die Datenverarbeitung auf dieser Website ist:

WerkGemeinschaft Musik - Vereinsvorstand -
Postfach 270368 50509 Köln
Tel. 0221 4920369

Verantwortliche Stelle ist die natürliche oder juristische Person, die allein oder gemeinsam mit anderen über die Zwecke und Mittel der Verarbeitung von personenbezogenen Daten (z. B. Namen, E-Mail-Adressen o. Ä.) entscheidet. Aktuelle Angaben finden Sie unter:

<https://werkgemeinschaft-musik.de/Verein/Impressum.html>

4. Ihre Rechte

Viele Datenverarbeitungsvorgänge sind nur mit Ihrer ausdrücklichen Einwilligung möglich. Sie können eine bereits erteilte Einwilligung jederzeit widerrufen. Dazu reicht eine formlose Mitteilung per E-Mail an uns. Die Rechtmäßigkeit der bis zum Widerruf erfolgten Datenverarbeitung bleibt vom Widerruf unberührt.

Sie haben das Recht, Daten, die wir auf Grundlage Ihrer Einwilligung oder in Erfüllung eines Vertrags automatisiert verarbeiten, an sich oder an einen Dritten in einem gängigen, maschinenlesbaren Format aushändigen zu lassen. Sofern Sie die direkte Übertragung der Daten an einen anderen Verantwortlichen verlangen, erfolgt dies nur, soweit es technisch machbar ist.

Sie haben im Rahmen der geltenden gesetzlichen Bestimmungen jederzeit das Recht auf unentgeltliche Auskunft über Ihre gespeicherten personenbezogenen Daten, deren Herkunft und Empfänger und den Zweck der Datenverarbeitung und ggf. ein Recht auf Berichtigung, Sperrung oder Löschung dieser Daten. Hierzu sowie zu weiteren Fragen zum Thema personenbezogene Daten können Sie sich jederzeit unter der im Impressum angegebenen Adresse an uns wenden.

Wenn Sie sich schriftlich oder elektronisch per Anmeldeformular für eine unserer Veranstaltungen anmelden, werden Ihre Angaben zur Bearbeitung der Anmeldung, zur Organisation der Veranstaltung und für den Fall von Anschlussfragen bei uns gespeichert. Diese Daten geben wir nicht ohne Ihre Einwilligung weiter.

Die Daten verbleiben bei uns, bis Sie uns zur Löschung auffordern, Ihre Einwilligung zur Speicherung widerrufen oder der Zweck für die Datenspeicherung entfällt. Zwingende gesetzliche Bestimmungen – insbesondere Aufbewahrungsfristen – bleiben unberührt. Grundlage für die Datenverarbeitung ist Art. 6 Abs. 1b DSGVO, der die Verarbeitung von Daten zur Erfüllung eines Vertrags oder vorvertraglicher Maßnahmen gestattet.