ANMELDUNG	Buchungsnummer Kurs 14/ 040	Titel: KUNST TRIFFT KUNST
Bitte füllen Sie für jede Veranstall	Bitte füllen Sie für jede Veranstaltung und für jede Person ein jeweils eigenes Formular aus. Kopieren Sie ggf. vorher dieses Formular.	ren Sie ggf. vorher dieses Formular.
	Mit*gekennzeichnete Angaben sind unverbindlich aber hilfreich. Schreiben Sie bitte in Druck buch staben.	)ruckbuchstaben.
Name, Vorname		Mitglied der WGM? ☐ Ja ☐ Nein
Straße, Hausnummer		PLZ, Ort
E-Mail		Beruf *
Telefon	Fax*	Geburtsdatum,
Zimmerwunsch	☐ MBZ (zusammen mit)	
Teilnahme an dem Kurs im/in der oder als (Bitte nur eine Auswahl ankreuzen)	IIS (Bitte nur eine Auswahl ankreuzen)	
☐ Chor ☐ Sinfonieorchester ☐ BI	☐ Blasorchester ☐ Kinder- und Jugendgruppe	☐ Kleinkind ☐ Begleitperson
Instrument oder Stimmlage		
Musikalische Vorerfahrungen (nur bei Ersta	Musikalische Vorerfahrungen (nur bei Erstanmeldung erbeten!): Chor-/Orchestererfahrung seit	
Sonstige Mitteilungen/Wünsche		
Die Angaben zum Bankeinzug für dies	Die Angaben zum Bankeinzug für diesen Kurs unterschreiben Sie bitte bei Ihrer Anreise.	
Zur Vorbereitung des Formulars bitten wir schon vorab um Angabe Ihrer Kontoverbindung:	rab um Angabe Ihrer Kontoverbindung:	
Bank	IBAN	
Kontoinhaber/in		
Adresse		

## Organisatorische Hinweise:

Die Veranstaltung beginnt am 28. Mai mit dem Abendessen im Kloster Reute und schließt mit dem Mittagessen am 1. Juni

Kosten:

Einzelzimmer: 325 €
Doppelzimmer: 295 €
Studenten/Azubis: 245 €

Zuschlag für Nichtmitglieder: 15 €

Die Kosten umfassen: Vollpension, Kursgebühren und drei Tagesausflüge mit dem Bus, incl. Eintritte und Führungen.

Nähere Informationen erhalten sie bei den beiden Leitern:

Arno Leicht 09306-1426 arno.leicht@web de

Hubert Pfeil 07361-78840 hubert.pfeil@online.de

Anmeldungen bis 28.3.2014

Online über www.werkgemeinschaft-musik.de

Per Post an Werkgemeinschaft Musik e.V. Geschäftsstelle Carl-Mosterts-Platz 1 40477 Düsseldorf





SEHEN UND SINGEN IN KIRCHEN DER OBERSCHWÄBISCHEN BAROCKSTRASSE

28.5.-1.6. 2014 Kloster Reute / Bad Waldsee

Leitung

Arno Leicht: Chor, Kunstführungen

Hubert Pfeil: Organisation, geistliche Impulse

Die Veranstaltung stellt die schönsten barocken Bauten in Oberschwaben vor.

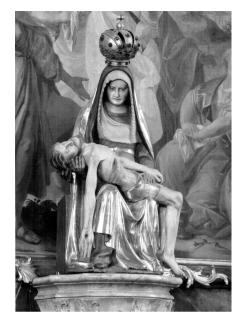
An drei Tagen werden wir bedeutende Kirchen, Klöster und Bibliotheken besuchen und sie über eine kunsthistorische Einführung, theologische Perspektiven und den gemeinsamen Gesang erschließen.



Orgel in Roggenburg

Tagungsort ist Kloster Reute, von dem aus die Ausflüge starten. Dort gibt es nach dem Frühstück einen geistlichen Impuls und nach dem Abendessen eine Chorprobe, bei der die Gesänge für die Kirchenbesuche geprobt werden.

Eingeladen sind Leute, die gerne singen und Lust haben, auf diese Weise Bildende Kunst, Musik und Religion in "Einklang" zu bringen.



Pieta in Steinhausen

## Folgende Ziele sind geplant:

- 1. Tag: Kloster Obermarchtal / Münster von Zwiefalten
- 2. Tag: Kloster Wiblingen / Kloster Roggenburg / Kartause Buxheim
- 3. Tag: Kloster Ochsenhausen / Bad Schussenried: Rokoko-Bibliothek / Wallfahrtskirche Steinhausen

Programmänderungen sind vorbehalten.



Auskunft und Anmeldung: Telefon: 0211 / 46 93-191, Fax: 0211 / 46 93-159 Mail: geschaeftsstelle@werkgemeinschaft-musik.de Internet: www.werkgemeinschaft-musik.de

Absender:

Strasse:

PLZ, Ort:

Werkgemeinschaft Musik

ტ

Carl-Mosterts-Platz 1

40477 Düsseldorf

Abschillt abteilhen und im Fenstehunischag an die häftsstelle der Werkgemeinschaft Musik zurücksende