

'10

Märchenhaftes Musical

Rothenfels bei Würzburg

Osterwies – Musik für Kinder und Jugendliche

Wies / Steingaden

Kammermusik

Altenberg bei Köln

Chor und Orchesterwochen

Wies / Steingaden und Essen-Kettwig

Classic goes Rock_Pop_Jazz

Essen-Kettwig

Alte Musik am Seddiner See

Seddiner See

Weihnachtliches Musizieren

St. Thomas

WERK GEMEINSCHAFT MUSIK e.V.

Liebe Mitglieder und Freunde der Werkgemeinschaft Musik!
Wir freuen uns, Ihnen mit dieser Broschüre auch für 2010 wieder ein vielfältiges musikalisches Angebot vorlegen zu können. Besonders empfehlen möchten wir Ihnen die noch jungen Veranstaltungen: die Tagungen für Familien auf Burg Rothenfels und für *Alte Musik am Seddiner See*, die in diesem Jahr zum zweiten bzw. dritten Mal stattfinden werden.

Unsere Musikwochen setzen sich zusammen aus Zeiten des Musizierens und des Besinnens, aus Zeiten des Bewegens und des Ausruhens. Viele von Ihnen schätzen besonders die Gemeinschaft, die durch dieses intensive Miteinander entsteht und sind deswegen Mitglied der WGM geworden. Helfen Sie uns, die Gemeinschaft der Mitglieder zu vergrößern! In der Mitte dieses Heftes finden Sie ein Formular zur Anmeldung Ihrer Mitgliedschaft.

Unsere Preise haben sich für das Jahr 2010 geringfügig verändert: die Teilnehmergebühren steigen in jeder Tagung um 5,- €. Damit wird die Erhöhung der Referentenhonorare, für die sich die Mitgliederversammlung 2009 ausgesprochen hat, finanziert.

Auch die Freunde der WGM, die (noch) nicht Mitglied sind, haben teil an unseren Serviceleistungen wie Bearbeiten der Anmeldung oder Erstellen dieses Jahresprogramms. Deshalb bitten wir um Ihr Verständnis dafür, dass wir von Nichtmitgliedern einen Extrabeitrag von 10,-€ einziehen, der auf die Teilnahmegebühr aufgeschlagen wird. Ausgenommen hiervon sind Kinder, Jugendliche und Studenten sowie Hartz IV Empfänger. Die Osterwies und die Familientagung sind generell von diesem Zuschlag ausgenommen.

Obwohl wir unsere Teilnehmergebühren so gering wie möglich halten, mag es Interessenten geben, die sich aus finanziellen Gründen nicht anmelden können. Ihnen empfehlen wir, sich mit dem jeweiligen Veranstaltungsleiter in Verbindung zu setzen, um zu überprüfen, ob eine Ermäßigung möglich ist.

Wir freuen uns auf ein musikalisches Jahr 2010 mit Ihnen und grüßen Sie herzlich!

Im Namen des Vorstandes,



WERK GEMEINSCHAFT MUSIK e.V.

Impressum

Auskunft zu den Veranstaltungen dieses Programmheftes erteilt und für den Inhalt verantwortlich:

Werkgemeinschaft Musik e. V.
Carl-Mosterts-Platz 1
40477 Düsseldorf

Geschäftsstelle

Martina Stollwerck
Telefon: 0211 / 46 93 191
Telefax: 0211 / 46 93 159
Internet: www.werkgemeinschaft-musik.de
e-Mail: geschaeftsstelle@werkgemeinschaft-musik.de

Bankverbindung

Pax-Bank e. V.
BLZ: 370 60 193
KTO: 2002 343 013

Mitgliedsbeiträge 2010

Einzel-Mitgliedschaft Schüler, Studenten etc.	15 €
Einzel-Mitgliedschaft Erwachsene	30 €
Zweier-Mitgliedschaft (2 Personen einer Familie)	40 €
Familien-Mitgliedschaft (3 und mehr Pers. einer Familie)	50 €
korporative Mitgliedschaft (Vereine / Verbände) ab	50 €

Beitragsfälligkeit: Februar

Ein Formular zur Anmeldung Ihrer Mitgliedschaft in der Werkgemeinschaft Musik e. V. finden Sie in der Mitte dieses Heftes. Für Ihre Kursanmeldungen benutzen Sie bitte die Rückseite dieses Formulars oder laden es von unserer Homepage. Bitte beachten Sie dabei, dass Sie Ihre Anmeldung – je nach Kurs – entweder an unsere Geschäftsstelle in Düsseldorf oder direkt an das Tagungshaus schicken. Einen entsprechenden Hinweis finden Sie auf den folgenden Seiten bei jedem Kurs.

Änderungen vorbehalten, Irrtümer nicht ausgeschlossen.

Eine Vorschau unseres Programms für 2011 erscheint bereits im Herbst 2010 auf unserer und der Homepage der LVHS Wies.
Anmeldungen sind von diesem Zeitpunkt an möglich.

Jahresübersicht WGM 2010

Buchungs- Nummer von – bis	<i>Titel der Veranstaltung</i> Ort Leitung		
1 10.010 Mo 05.04. – Sa 10.04.2010	»Kammermusiktage für Fortgeschrittene« Jugendbildungsstätte Haus Altenberg <i>Peter Wuttke</i>		Seite 7
2 10.015 Mo 05.04. – Fr 09.04.2010	»Märchenhaftes Musical« – Familienmusiziertage Burg Rothenfels bei Würzburg <i>Ursula Bongard</i>		Seite 8
3 10.025 Mo 05.04. – Sa 10.04.2010	»Osterwies« – Musik für Kinder und Jugendliche Landvolkshochschule Wies / Steingaden <i>Agnes Kraemer</i>		Seite 9
4 10.043 Sa 17.07. – So 25.07.2010	»Wies 1« – Chor- und Orchesterwoche Landvolkshochschule Wies / Steingaden <i>Thomas Gebhardt u. Peter Wuttke</i>		Seite 10
5 10.044 So 25.07. – Mo 02.08.2010	»Wies 2« – Chor- und Orchesterwoche Landvolkshochschule Wies / Steingaden <i>Agnes Kraemer u. Thomas Kraemer</i>		Seite 11
6 10.045 Mo 02.08. – Di 10.08.2010	»Wies 3« – Chor- und Orchesterwoche Landvolkshochschule Wies / Steingaden <i>Klaus Andrees</i>		Seite 12
7 10.046 Di 10.08. – Mi 18.08.2010	»Wies 4« – Chor- und Orchesterwoche Landvolkshochschule Wies / Steingaden <i>Thomas Berg</i>		Seite 13
8 10.019 Mo 18.10. – Sa 23.10.2010	»Rock_Pop_Jazz« – Orchesterwoche Jugendbildungsstätte St. Altfrid / Essen- Kettwig <i>Sebastian Erpenbeck</i>		Seite 14
9 10.060 Do 14.10. – Di 19.10.2010	»Alte Musik am Seddiner See« Heimvolkshochschule am Seddiner See <i>Michael Witt</i>		Seite 15
10 10.080 Mo 27.12. – Fr 31.12.2010	»Weihnachtliches Singen und Musizieren« Priesterhaus St. Thomas / Kyllburg <i>Agnes Kraemer</i>		Seite 16
11 10.090 Mo 27.12. – Fr 31.12.2010	»47. Chor- und Instrumentaltage« Jugendbildungsstätte St. Altfrid / Essen-Kettwig <i>Christian Dahm</i>		Seite 17
	»59. Chor- und Instrumentalwoche« Jugendburg Gemen Veranstaltung der Werkgemeinschaft Musik im Bistum Münster e.V.		
	Teilnahmebedingungen		Seite 19

Unser Profil

Die Werkgemeinschaft Musik e.V. (WGM) bietet bundesweit in landschaftlich reizvoll gelegenen Bildungshäusern ihre musikalischen Tagungen und Werkwochen an. Diese werden von ausgewiesenen Fachmusikern und -musikerinnen, Musik- und Tanzpädagogen und -pädagoginnen geleitet und jeweils theologisch-geistlich begleitet. In Generationen übergreifender Gemeinschaft werden Gottesdienste und Konzerte vorbereitet, in ökumenischer Offenheit und musikalischer Vielfalt gestaltet und abschließend öffentlich präsentiert.

Das chorische und instrumentale Angebot der Veranstaltungen wird jeweils im Tagesablauf durch Workshops erweitert, bei denen durch Tanz und Rhythmik, teils auch durch bildnerisches und szenisches Gestalten weitere ganzheitliche Erfahrungen vermittelt werden. Im gemeinsamen Singen und Instrumentalspiel erwerben Kinder, Jugendliche und Erwachsene Einblicke in die Breite des kulturellen Erbes und die Weite des aktuellen musikalischen Feldes; dabei gewinnen sie zugleich grundlegende Kompetenzen auch für das soziale, kulturelle und gesellschaftliche Miteinander.

Unsere Wurzeln

Die Werkgemeinschaft Musik e.V. (WGM) wurde 1946 als »Werkgemeinschaft Lied und Musik« in der Zentrale Altenberg des Bundes der Deutschen Katholischen Jugend (BDKJ) durch Günther Bernert und auf Mitinitiative des vom NS-Regime inhaftierten BDKJ-Generalpräses Ludwig Wolker gegründet.

Das Ziel dieser Gründung war es, nach dem Ende der Nazidiktatur im deutschsprachigen Raum einen Beitrag zum Neuaufbau einer religiös verankerten demokratischen Gesellschaft zu leisten. Das besondere Anliegen war es damals – und ist es bis heute –, das kulturelle Leben vor allem auf musikischem Gebiet zu fördern. Die enge Verbundenheit aus den Gründerjahren zum BDKJ findet bis heute darin ihren Ausdruck, dass die Werkgemeinschaft seit 1953 ihre zentrale Geschäftsstelle im Jugendhaus Düsseldorf unterhält.

Schon 1953 erfolgte die Umwandlung in einen eingetragenen Verein, der der Katholischen Kirche verbunden, aber mit erweiterter Selbstständigkeit ausgestattet und somit auch frei für Impulse zu Reformen und Veränderungen ist. So wurde die vom 2. Vatikanischen Konzil 1963 beschlossene Liturgiereform im Bereich der Musik wesentlich von der Werkgemeinschaft Musik vorbereitet, auf ihren Tagungen und Werkwochen erprobt und in ihrer Umsetzung mitgetragen. Auch an der Erstellung des neuen Gesangbuchs »Gotteslob« und der Schaffung einer neuen kirchlichen Liturgiemusik bis hin zum Neuen Geistlichen Lied waren zeitgenössische KomponistInnen und TexterInnen aus dem Kreis der WGM maßgeblich beteiligt.

Unsere Angebote

Wir organisieren Veranstaltungen zum gemeinsamen Musizieren

- in Chor, Orchester und Kammermusik
- in musikalischen und musikpädagogischen Workshops und Fachtagungen
- mit Liedern, Tanz und Spiel
- für Erwachsene, Jugendliche und Familien.

Unsere Schwerpunkte

- Unsere Referenten sind hoch qualifizierte Musiker, Menschen mit großem Engagement für alle Teilnehmer – unabhängig von deren Leistungsvermögen – und garantieren eine hochwertige Bildungsarbeit.
- Alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer tragen durch ihr Mitwirken zum Gelingen der Veranstaltungen bei und prägen damit selbst entscheidend deren Atmosphäre.
- Unsere Veranstaltungen haben neben der musikalischen auch eine spirituelle Dimension. Diese wird durch unsere geistlichen Begleiter und durch Gottesdienste in unterschiedlichen Formen verwirklicht.
- Unsere Veranstaltungen sind offen für alle Altersgruppen. Wir legen Wert auf eine Generationen übergreifende Teilnehmerschaft, es sei denn, Kurse enthielten ein Angebot für spezielle Altersgruppen.

Einladung zur Mitgliedschaft

Alle, die die o. g. Aktivitäten und Ziele mittragen wollen, laden wir herzlich ein, bei uns Mitglied zu werden:

- Sie sichern mit Ihrem Mitgliedsbeitrag die Durchführung von Veranstaltungen der WGM.
- Sie können damit auf die Angebote und die Weiterentwicklung der WGM Einfluss nehmen.
- Sie können dazu beitragen, dass junge Menschen von diesem Angebot profitieren.
- Sie erhalten regelmäßig das Jahresprogramm der WGM und weitere Informationen.

Einladung zu Spenden und Sponsoring

Wenn Sie unser Engagement förderungswürdig finden, können Sie die als gemeinnützig anerkannte WGM auch mit steuerlich absetzbaren Spenden und Sponsoring unterstützen. Auch Ihre Mitgliedsbeiträge können Sie steuerlich geltend machen. Dafür benötigen die Finanzämter bis zu einem Betrag von 100 € i. d. R. keine besondere Spendenbescheinigung der WGM.

von: Mo 05.04.2010

bis: Sa 10.04.2010

Jugendbildungsstätte

Haus Altenberg e.V.

Ludwig-Wolker-Strasse 12

51519 Odenthal-Altenberg

Telefon: 02174 / 419 - 0

Internet: www.haus-altenberg.dee-Mail: filz@haus-altenberg.de**Leitung:**

Peter Wuttke – Essen

Diese Woche richtet sich als Fortbildungsveranstaltung in erster Linie an Musiker und Musiklehrer, die sich in Quintett- und Dezett-Besetzung intensiv dem Ensemblespiel widmen wollen.

Auch fortgeschrittene Laien, die sich den Anforderungen des Programms gewachsen fühlen, sind herzlich eingeladen. Aufgrund der festgelegten Besetzungen ist die Teilnehmerzahl auf je zwei Flöten, Oboen, Klarinetten, Fagotte und Hörner begrenzt.

Programm:

Arthur Bird

– Serenade Es-Dur

Richard Strauss

– Till Eulenspiegel oder

Andreas Herkenrath

– Symphonie in Ges

August Klughardt

– Bläserquintett

Anton Reicha

– Ein Quintett aus op. 100 oder

Jean Michel Damase

– Dix-Sept Variations

Am Samstag, 10.4.2010 wird es um 17 Uhr das *Abschlusskonzert* im Paul-Gerhardt-Haus in *Düsseldorf-Heerdt* geben. Im Laufe der Woche wird die Gruppe einen Gottesdienst im Altenberger Dom musikalisch gestalten. Den Teilnehmern steht im Haus Altenberg mit dem »Brauhaus« ein separates Gebäude mit hervorragenden Proberäumen und gehobener Ausstattung zur Verfügung!

Bitte nehmen Sie vor Ihrer Anmeldung Kontakt mit dem Leiter Peter Wuttke auf: peter.wuttke@werkgemeinschaft-musik.de

Anmeldung bis spätestens 15.01.2010 an:

Werkgemeinschaft Musik e.V.

Carl-Mosterts-Platz 1, 40477 Düsseldorf

Teilnahme-Preise:	DZ	EZ	Buchungs-Nr.: 10.010
Erwachsene:	285 €	325 €	<u>von:</u> Mo 05.04.10
Schüler/Studenten bis 27:	225 €		ca. 17 Uhr
			<u>bis:</u> Sa 10.04.10
			nach dem Mittagessen
Erwachsene Nichtmitglieder:		+10 €	Anmeldeschluss:
			15.01.2010

von: Mo 05.04.2010

Burg Rothenfels

bis: Fr 09.04.2010

97851 Rothenfels (bei Würzburg)

Telefon: 09393 / 999 999

Internet: www.burg-rothenfels.de**» Märchenhaftes Musical für Jung und Alt «**Singen, Musizieren, Schauspielern und mehr
für Familien mit Kindern ab 6 Jahren.**Leitung:**Ursula Bongard – *Orchester, Wortgottesdienst***Referentinnen:**Judith Schnell – *Kinder- und Erwachsenenchor*Barbara Schmidt – *Theater, Choreografie*

Eingeladen sind Eltern oder Großeltern – auch einzelne (Groß-) Mütter oder (Groß-) Väter – mit Kindern ab 6 Jahren, die gerne im Chor singen, im Orchester musizieren, Theater spielen und gemeinsam in eine orientalische Märchenwelt eintauchen wollen. In verschiedenen Gruppen werden wir ein märchenhaftes Kindermusical erarbeiten: das Orchester (Streicher, Querflöten, Klarinetten u.a. Bläser) und der Kinderchor orientieren sich an den Fähigkeiten der Kinder und erarbeiten den musikalischen Anteil des Musicals; der Erwachsenenchor richtet sich nach den Vorerfahrungen, die die Erwachsenen mitbringen, und probt moderne und alte Chormusik u.a. für abendliche Wortgottesdienste und den Abschlussgottesdienst. Für die Erwachsenen wird außerdem Zeit für Kammermusik eingeplant.

Die Tagung beginnt am Ostermontag um 17.00 Uhr und endet freitags gegen 13.00 Uhr nach dem Mittagessen. Im Tagungshaus gibt es vorzugsweise Mehrbettzimmer (MBZ), so dass eine Unterbringung im Doppelzimmer nicht garantiert werden kann.

Anmeldung bis spätestens 01.02.2010 an:

Werkgemeinschaft Musik e.V.

Carl-Mosterts-Platz 1, 40477 Düsseldorf

Eine Mindestteilnehmerzahl von 35 Personen ist erforderlich!

Teilnahme-Preise:	DZ	MBZ	Buchungs-Nr.: 10.015
Erwachsene:	255 €	235 €	<u>von:</u> Mo 05.04.10
Kinder:	170 €	150 €	ca. 17 Uhr
			<u>bis:</u> Fr 09.04.10
			nach dem Mittagessen
			Anmeldeschluss:
			01.02.2010

Musikwoche für Kinder und Jugendliche Wies

von: Mo 05.04.2010 Katholische Landvolkshochschule Wies
bis: Sa 10.04.2010 Wies 20
86989 Steingaden / Oberbayern
Telefon: 08862 / 91 04 - 0
Fax: 08862 / 91 04 - 40
e-Mail: info@lvhswies.de
Internet: www.lvhswies.de

Leitung:

Agnes Kraemer – *Chor, Musical, Tanz*
Cäcilia Berg-Overbeck – *Organisation*

Referentinnen:

Johannes Overbeck – *Kammermusik, Orchester, Bläser*
Ulrich Krupp – *Kammermusik, Orchester, Streicher*
Sabine Hahn – *Dekoration und Kostüme*
Bernhard Kremmer – *Geistliche Begleitung*
Gerwin Steinberg – *Kammermusik, Blechbläser*

Die Veranstaltung richtet sich an junge Musiker im Alter von 10 bis 18 Jahren, die unter der Leitung von erfahrenen Musikpädagogen Werke der Chor- und Orchesterliteratur erarbeiten wollen. Die jungen Musiker können in diesem Kurs Erfahrungen im gemeinsamen Musizieren sammeln und vertiefen. Die intensive fachliche Arbeit in Verbindung mit der gemeinsamen Freizeitgestaltung und den täglichen Andachten soll die Teilnehmer nicht nur musikalisch, sondern auch sozial und emotional fördern.

Beginn: Ostermontag, 05.04.2010, 17 Uhr

Ende: Samstag, 10.04.2010, 10 Uhr

Am Abschlussabend (09.04.2010) werden einige Arbeitsergebnisse vorgestellt; dazu sind Eltern und Angehörige herzlich eingeladen.

Die Veranstaltung findet in Zusammenarbeit mit der Landvolkshochschule Wies statt, Anmeldung per Post, Fax oder online bitte nur an die o. g. Adresse!

Teilnahme-Preise:		Buchungs-Nr.: 10.025
pro Teilnehmer/In:	260 €	von: Mo 05.04.10
<i>(inkl. Unterkunft und Vollverpflegung, Kurs- und Materialgebühr)</i>		<i>ca. 17 Uhr</i>
		bis: Sa 10.04.10
		<i>nach dem Frühstück</i>
Geschwisterermäßigung	-25 €	Anmeldeschluss:
		05.03.2010

von: Sa 17.07.2010

bis: So 25.07.2010

Kath. Landvolkshochschule Wies
Wies 20

86989 Steingaden / Oberbayern

Telefon: 08862 / 91 04 - 0

Fax: 08862 / 91 04 - 40

e-Mail: info@lvhswies.de

Leitung:

Thomas Gebhardt – Chor, AK I

Peter Wuttke – Holzbläser, AK II

Referenten:

Reinmar Neuner – Orchester, AK II

Christoph Müller-Stosch – Blechbläser, AK III

Ralf Zartmann – Schlagzeug, AK IV

Regina Thelen – Tanz, AK V

Evelyne Wehrens – Chorassistenz und Stimmbildung, AK VI

Julia Schäfer – Kinderbetreuung

Günther Grothe – Geistliche Begleitung

Gesamtprogramm:

F. Poulenc – »Gloria«

Chor:

Werke von Pärt, Biebl und Charpentier

Orchester:

M. Mussorgski – »Bilder einer Ausstellung«

Streicher:

H. L. Haßler – »Intraden«

Holzbläser:

E. Humperdinck – Ouvertüre »Hänsel und Gretel«

Blechbläser:

Werke von R. Strauss, P. Dukas, G. Gabrieli

Arbeitskreise:

AK I – Vokalensemble Brahms, Liebeslieder-Walzer

AK II – Kammermusik für Streicher, Holzbläser und Hörner

AK III – Entspannungstechniken für Musiker

AK IV – Percussion, Die Wies Bauhaus Suite

AK V – Schattentheater, Das Licht der Phantasie
zum Leuchten bringen

AK VI – Gesang mit Szene, Lustiges und Komisches
aus der deutschen Spieloper

Kinderbetreuung: Für Kinder von 4–12 Jahren

Weitere Informationen: www.mh-koeln.de/wies

Bitte beachten: Der Kurs endet am So 25.07.10

nach der Festmesse in der Wieskirche gegen 12.30 Uhr

Die Veranstaltung findet in Zusammenarbeit mit der Landvolkshochschule Wies statt, Anmeldung per Post, Fax oder online bitte nur an die o. g. Adresse!

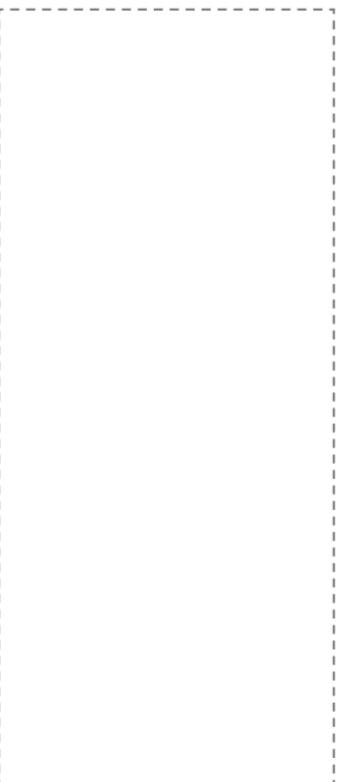
<u>Teilnahme-Preise:</u>	DZ	EZ	Buchungs-Nr.: 10.043
Erwachsene:	365 €	415 €	<u>von:</u> Sa 17.07.10
Studenten / Auszub. ab 18:	276 €	326 €	ca. 17 Uhr
11–17 Jahre:	231 €	–	<u>bis:</u> So 25.07.10
3–10 Jahre:	168 €	–	nach der Messe
Kinder bis 2 Jahre	frei	–	Anmeldeschluss:
Erwachsene Nichtmitglieder:		+10 €	17.05.2010

Auskunft:

Telefon: 0211 / 46 93-191 Fax: 0211 / 46 93-159

Internet: www.werkgemeinschaft-musik.de

e-Mail: geschaeftsstelle@werkgemeinschaft-musik.de



WERK GEMEINSCHAFT

MUSIK e. V.



**Schicken Sie Ihre Anmeldung – je nach Kurs –
bitte per Post oder Fax:**

an:

Werkgemeinschaft Musik e.V.
Carl-Mosterts-Platz 1 • 40477 Düsseldorf

Tel: 0221 -46 93 191 Fax: 0211 -46 93 159

an:

Jugendbildungsstätte St. Altfried
Charlottenhofstr.61 • 45219 Essen - Kettwig

Tel: 02054-93 76 00 Fax: 02054- 93 760 99

an:

Kath. Landvolkshochschule Wies
Wies 20 • 86989 Steingaden / Obb.

Tel: 08862- 91 04 0 Fax: 0 88 6-91 04 40

an:

Heimvolkshochschule am Seddiner See
1455 Seddiner See

Tel.: 033205-46516 Fax: 033205-46519

Anmeldeformular zurück an:

WERK GEMEINSCHAFT
 MUSIK e.V.

Werkgemeinschaft Musik e.V. Geschäftsstelle Düsseldorf
Carl-Mosterts-Platz 1 • 40477 Düsseldorf • Tel: 0211/46 93 191 • Fax: 0211/46 93 159

10 / _____

Verbindliche Anmeldung für den Kurs mit der Buchungsnummer:

*Bitte füllen Sie für jede Veranstaltung und für jede Person ein eigenes Formular aus! Kopieren Sie ggf. vorher dieses Formular!
Mit * gekennzeichnete Angaben sind unverbindlich, aber hilfreich. Schreiben Sie bitte in D r u c k b u c h s t a b e n !*

Kurs-Titel: _____

Name _____

Vorname _____

Straße, Hs.Nr. _____

PLZ / Ort _____

Telefon _____

Fax* _____

E-Mail* _____

Geburtsdatum: _____

Beruf* _____

Ich bin Mitglied der Werkgemeinschaft Ja Nein Ich möchte Mitglied werden

Informationen für den Leiter der Veranstaltung und das Tagungshaus: (bitte unbedingt ausfüllen!)

Stimmfrage (für Chorwoche) oder (!) _____

Instrument(e) (für Orchesterwoche) _____

Selbsteinschätzung meiner musikalischen Fertigkeiten sicher mittel erst seit kurzer Zeit

Teilnahme am angebotenen AK _____

Sonstige Mitteilungen / Wünsche _____

Zimmerwunsch:

Einzelzimmer Doppelzimmer (zusammen mit) _____

Angaben zum Bankeinzug für diesen Kurs:

Den Teilnahmebeitrag in Höhe von _____ € bitte ich nach dem Kurs von folgendem Konto einzuziehen:

Bank _____ BLZ _____ Kto _____

Ich bin Kontoinhaber Ja Nein - Unterschrift Kontoinhaber _____

Die Teilnahmebedingungen erkenne ich an. (siehe Jahresprogramm 2006 oder www.werkgemeinschaft-musik.de)

Ort, Datum _____ Unterschrift _____

Mitgliedschaft in der Werkgemeinschaft Musik e.V.

(Bitte in Blockschrift ausfüllen und Zutreffendes ankreuzen!)

Jahres-Beitrag:

z. Z.

Werkgemeinschaft e.V.
Carl-Mosterts-Platz 1
40677 Düsseldorf Musik

erleitet hiernit:

Einzel-Mitgliedschaft (Schüler / Student u. ä.)

15 €

Konto-

Einzel-Mitgliedschaft (Erwachsene)

30 €

inhaber/in: _____

Zweier-Mitgliedschaft (2 Personen einer Familie)

40 €

Adresse _____

Familien-Mitgliedschaft (3 und mehr Pers. einer Familie)

50 €

korporative Mitgliedschaft

50 €

Name, Vorname _____

Straße, Hs.Nr. _____

PLZ / Ort _____

Tel. _____ E-Mail _____

geb. _____ Beruf _____

Vor-/Namen weiterer _____

Familienmitglieder _____

Wenn mein Konto die erforderliche Deckung nicht aufweist, besteht seitens des kontoführenden Instituts keine Verpflichtung zur Einlösung. Teilentlösungen werden im Lastschriftverfahren nicht vorgenommen.

Ort, Datum

Unterschrift

Ort, Datum

Unterschrift

von: So 25.07.2010

bis: Mo 02.08.2010

Kath. Landvolkshochschule Wies
Wies 20

86989 Steingaden / Oberbayern

Telefon: 08862 / 91 04 - 0

Fax: 08862 / 91 04 - 40

e-Mail: info@lvhs.wies.de

Leitung:

Agnes u. Thomas Kraemer

Referenten:

Prof. Gernot Süßmuth – *Orchester, AK II*

Conrad Schmitz – *Chor*

Johannes Zimmermann – *Chorassistenz*

Peter Michel – *Holzbläser, AK III*

Joh. Plietzsch, Th. Schneider – *Blechbläser, AK IV*

Pater Bernhard Paal – *Geistl. Begleitung, AK I*

Kunigunde Berberich – *AK V*

Simone Meuche – *Tanz, AK VI*

Hans Behringer – *AK VII*

Gesamtprogramm:

J. Brahms, »Ein Deutsches Requiem«

Chor:

Werke von K. Nystedt – »I will praise thee, o Lord«,

»Peace I will leave with you«, J.M. Michel – »Psalm in Jazz«,

H. Purcell – »Remember not, Lord our offences«,

F. Menselsohn-Bartholdy – »Am Himmelfahrtstage«

Orchester:

J. Haydn – Sinfonie Nr. 49 f-Moll »La Passione«

Holzbläser:

W.A. Mozart – »Serenade c-Moll« KV 388

Blechbläser:

Literatur für großes Blechbläserensemble:

Programmpunkt des Abschlusskonzertes in der Wieskirche

Arbeitskreise:

AK I – Wie deutet J. Brahms die bibl. Botsch. von Tod und Leben

AK II-IV – Kammermusik für Streicher, Holz- und Blechbläser

AK V – Maskenbau und Maskenspiel, individueller Schmuck

AK VI – Tanz

AK VII – Nordic Walking

Die Werke werden im Abschlusskonzert am Sa, 31.07.2010 um 19 Uhr in der Wieskirche (anschließend festliches Buffet), im Gottesdienst am So, 01.08.2010 um 11 Uhr sowie in den täglichen Abendandachten in der Hauskapelle zur Aufführung gebracht; sonntags (01.08.) findet das traditionelle Dozentenkonzert statt, anschließend Grillabend und bunter Ausklang. Eine Kinderbetreuung während der Woche wird angeboten.

Die Veranstaltung findet in Zusammenarbeit mit der Landvolkshochschule Wies statt, Anmeldung per Post, Fax oder online bitte nur an die o. g. Adresse!

<u>Teilnahme-Preise:</u>	DZ	EZ	Buchungs-Nr.: 10.046
Erwachsene:	365 €	415 €	<u>von:</u> So 25.07.10
Studenten / Auszub. ab 18:	276 €	326 €	ca. 17 Uhr
11–17 Jahre:	231 €	–	<u>bis:</u> Mo 02.08.10
3–10 Jahre:	168 €	–	nach dem Frühstück
Kinder bis 2 Jahre	frei	–	Anmeldeschluss:
Erwachsene Nichtmitglieder:		+10 €	25.05.2010

von: Mo 02.08.2010

bis: Di 10.08.2010

**Kath. Landvolkshochschule Wies
Wies 20**

86989 Steingaden / Oberbayern

Telefon: 08862 / 91 04 - 0

Fax: 08862 / 91 04 - 40

e-Mail: info@lvhswies.de

Leitung:

Klaus Andrees – *AK III*

Referenten:

Sebastian Erpenbeck – *Orchester*

Christian Schmid – *Chor, AK I*

Simon Löffelmann – *Holzbläser, AK IV*

Stephan Leupold – *Tanz, AK II*

Hans Espe – *Blechbläser, AK IV*

Antje Pauls – *Streicher, AK IV*

Jan Andrees – *AK V*

Pfr. Gerhard Kögel – *Geistliche Begleitung*

Gesamtprogramm:

Ch. Gounod – »Messe solennelle de Sainte – Cécile«

Chor:

F. Mendelssohn-Bartholdy – »Abendsegen«

alternativ: E. Grieg – »Ave maris stella«

Orchester:

F. Schubert – »Sinfonie Nr. 8 h-Moll«

alternativ: R. Schumann – »Symphonie Nr. 4 d-Moll«

Streicher:

F. Mendelssohn-Bartholdy – »Streichersinfonie Nr. 9 c-Moll«

Holzbläser:

J. Francaix – »Sept Dances«

L. Janacek – »Serbisches Kolo und Kocazek«

Blechbläser:

G. Gabrieli – »La Spiritata«, J.S. Bach – »Brandenb. Con. No. 3«,

G. Ph. Telemann – »Concert en Ré«, J. Koetsier – »Brass Symphonie«

Arbeitskreise (*Teilnahme an zwei AK ist möglich*):

AK I – Frauenvokalensemble / Gregorianik

AK II – Tanzen im AK, gesellige Tänze am Abend für alle

AK III – Populäre Chormusik

AK IV – Arbeit am Programm und freie Kammermusik

AK V – Classic goes Rock_Pop_Jazz

Die Werke werden im *Gottesdienst* am So 08.08.2010 um 11 Uhr sowie im *Abschlusskonzert* am So 08.08.2010 um 17 Uhr in der Wieskirche aufgeführt. Anschließend festliches Buffet.

Die Veranstaltung findet in Zusammenarbeit mit der Landvolkshochschule Wies statt, Anmeldung per Post, Fax oder online bitte nur an die o. g. Adresse! (Diese Veranstaltung ist bereits ausgebucht)

Teilnahme-Preise:	DZ	EZ	Buchungs-Nr.: 10.045
Erwachsene:	365 €	415 €	<u>von:</u> Mo 02.08.10
Studenten / Auszub. ab 18:	276 €	326 €	ca. 17 Uhr
11–17 Jahre:	231 €	–	<u>bis:</u> Di 10.08.10
3–10 Jahre:	168 €	–	nach dem Frühstück
Kinder bis 2 Jahre	frei	–	Anmeldung auf
Erwachsene Nichtmitglieder:		+10 €	der Warteliste

von: Di 10.08.2010
 bis: Mi 18.08.2010

Kath. Landvolkshochschule Wies
 Wies 20
 86989 Steingaden / Oberbayern
 Telefon: 08862 / 91 04 - 0
 Fax: 08862 / 91 04 - 40
 e-Mail: info@lvhswies.de

Leitung:

Thomas Berg – *Orchester, AK III*

Referenten:

Amo Leicht – *Chor, AK II*
 Johannes Overbeck – *Holzbläser, AK III*
 Gerwin Steinberg – *Blechbläser, AK III*
 Reinhild Hensle – *Tanz*
 Hans Behringer – *AK Nordic Walking*
 Thomas Ort – *AK Holzschnitzen*
 Dr. Theodor Seidl – *Geistliche Begleitung, AK I*

Gesamtprogramm:

F. Liszt – Ausschnitte aus »Christus«

Chor:

O. di Lasso – »Bußtränen des heiligen Petrus«,
 J. Brahms – »Intermezzo op. 117 Nr. 1«

Orchester:

A. Bruckner – »Vierte Sinfonie«
alternativ: L.v. Beethoven – »Zweite Sinfonie«

Streicher

L. C. Wolf – »Serenade op. 30«

Holzbläser:

R. Strauss – »Serenade Es-Dur op. 7«,
 J. Brahms – »Intermezzo op. 117 Nr. 1«

Blechbläser:

J. Parker – »A Londoner in New York«
 A. Farnaby – »Farnabys Concert«

Arbeitskreise:

- AK I – Ein Buch mit 7 Siegeln? Einführung, Lektüre und Erklärung der Johannes Offenbarung (Apokalypse)
- AK II – Kunstgeschichte für Anfänger
- AK III – Kammermusik
- AK IV – Nordic Walking

Am So, 15. August um 11 Uhr werden Chor und Orchester den Gemeindegottesdienst in der Wieskirche gestalten. Das Abschlusskonzert findet statt am Di 17. August um 16 Uhr. Anschließend festliches Abendessen in der LVHS.

Die Veranstaltung findet in Zusammenarbeit mit der Landvolkshochschule Wies statt, Anmeldung per Post, Fax oder online bitte nur an die o. g. Adresse!

<u>Teilnahme-Preise:</u>	DZ	EZ	Buchungs-Nr.: 10.046
Erwachsene:	365 €	415 €	<u>von:</u> Di 10.08.10
Studenten / Auszub. ab 18:	276 €	326 €	ca. 17 Uhr
11–17 Jahre:	231 €	–	<u>bis:</u> Mi 18.08.10
3–10 Jahre:	168 €	–	nach dem Frühstück
Kinder bis 2 Jahre	frei	–	Anmeldeschluss:
Erwachsene Nichtmitglieder:		+10 €	10.06.2010

von: Mo 18.10.2010

bis: Sa 23.10.2010

Jugendbildungsstätte St. Alfrid

Charlottenhofstraße 61

45219 Essen-Kettwig

Telefon: 02054 / 93 76 0 - 0

Fax: 02054 / 93 76 0 - 99

e-Mail: jugendbildungsstaette.

st.alfrid@bistum-essen.de

»Classic goes Rock_Pop_Jazz«

Leitung:

Sebastian Erpenbeck

Referenten:

Jan Andrees

Michael Falk

Geistliche Begleitung:

Klaus Andrees

Diese Orchesterwoche wendet sich besonders an Jugendliche, ist aber auch für an diesem cross-over interessierte Erwachsene offen.

Sinfonische Besetzung + Rhythmusgruppe spielt

- Highlights der Filmmusik
- Medleys aus Musicals
- Jazzstandards
- Jazz-Rock
- Hits der Pop-Musik

Zusätzliche Angebote:

Zwei Workshops mit praktischer Anleitung zur Improvisation und zur Jazzharmonik für »Einsteiger« und »Fortgeschrittene«.

Das *Abschlusskonzert* findet am 22. Oktober 2010 um 19 Uhr im Tagungshaus statt.

Anmeldung bitte nur an:

Werkgemeinschaft Musik e.V.

Carl-Mosterts-Platz 1, 40477 Düsseldorf



LandesMusikRat
Nordrhein-Westfalen e.V.

Gefördert vom Ministerpräsidenten
des Landes Nordrhein-Westfalen



<u>Teilnahme-Preise:</u>	DZ	EZ	Buchungs-Nr.: 10.019
Erwachsene:	220 €	240 €	<u>von:</u> Mo 18.10.10 ca. 11 Uhr
Schüler / Studenten / Auszubildende bis 26 J.:	180 €	-	<u>bis:</u> Sa 23.10.10 nach dem Frühstück
Erwachsene Nichtmitglieder:		+10 €	Anmeldeschluss: 18.08.2010

Chor- und Instrumentalwoche Seddiner See

von: Do 14.10.2010

bis: Di 19.10.2010

Heimvolkshochschule

am Seddiner See

14554 Seddiner See

Telefon: 033205 / 46 51 6

Fax: 033205 / 46 51 9

Internet: www.hvhs-seddinersee.de

e-Mail: info@hvhs-seddinersee.de

»Alte Musik am Seddiner See«

Leitung:

Michael Witt – *Chor*

Referenten:

Horst Krause – *Historische Streichinstr.* (a'=440Hz mitteltönig)

Hans-Martin Meckel – *Historische Blasinstr.* (a'=440Hz mitteltönig)

Gesamtprogramm:

Leonhard Lechner – *Magnificat primi Toni*

Heinrich Schütz – *SWV 24 / 25 aus Psalmen Davids*

G. P. da Palestrina – »*Missa Papae Marcelli*«

Orlando di Lasso – *Stabat mater*

Arbeitskreise:

AK I: – Consortmusik für Gamben

AK II: – Ensemblespiel Renaissance-Blasinstrumente

AK III: – Barocksonaten (a'=415 Hz Kirnberger)

AK IV: – Basteln mit Frau Bettina Witt

Bitte vermerken Sie die gewünschte Teilnahme bei der Anmeldung, damit ggf. Arbeitsmaterial für die Vorbereitung zugesandt werden kann.

Die Werke werden in der Propstei-Kirche Peter und Paul, Potsdam (Am Bassin) beim Hochamt am So 17.10.2010 um 10 Uhr und zu einer Abendmusik in der Gegend aufgeführt.

Eine Mindestteilnehmerzahl von 45 ist nötig, um die Veranstaltung stattfinden zu lassen.

Anmeldung bitte nur an:

Heimvolkshochschule – 14554 Seddiner See

Teilnahme-Preise:	DZ	EZ	Buchungs-Nr.: 10.060
Erwachsene:	295 €	325 €	<u>von:</u> Do 14.10.10 zum Kaffee
Schüler / Studenten / Auszubildende bis 26 J.:	200 €	-	<u>bis:</u> Di 19.10.10 nach dem Mittagessen
Erwachsene Nichtmitglieder:		+10 €	Anmeldeschluss: 30.07.2010

Weihnachtl. Singen und Musizieren St. Thomas

von: Mo 27.12.2010

bis: Fr 31.12.2010

Bischöfl. Priesterhaus St.Thomas

54655 St.Thomas / Kyllburg

Telefon: 06563 / 96 07 00

Fax: 06563 / 16 60

e-Mail: priesterhaus-st-thomas@

bgv-trier.de

Referenten:

Agnes Kraemer – *Kammerchor, Morgensingen,*

Tutti-Proben, Gesamtleitung

Andrea Thül-Reddig – *Historische Instrumente*

Karl-Hermann Ebbinghaus – *Blockflöten*

Hubert Pfeil – *Geistliche Impulse im Abendlob*

Die Tagung bietet wie in den Vorjahren Gelegenheit, bei Weihnachtlichem Musizieren und Singen nach den Festtagen die Botschaft der Weihnachtstage nachklingen zu lassen und einige ruhige Tage zu verbringen.

Der Kurs wendet sich insbesondere an

– die Freunde von Historischen Instrumenten,

– an Blockflötenspielerinnen und -spieler und

– an erfahrene Sängerinnen und Sänger.

Bitte entscheiden Sie sich schon bei Ihrer Anmeldung für eine der Gruppen.

Neben dem oben erwähnten Kursangebot ist allen Teilnehmerinnen und Teilnehmern Gelegenheit gegeben, zweimal täglich in gemeinsamer Runde zu singen und zu musizieren:

– beim traditionellen Weihnachtslieder-Singen nach dem Frühstück

– bei der Tutti-Probe nach dem Abendessen

Des weiteren wird die feierliche Vesper am St. Thomas-Fest zu Ehren des Hl. Thomas Beckett von den Teilnehmern der Gruppe musikalisch umrahmt und mitgestaltet.

Den Tagesabschluss bildet eine geistliche Meditation in der Kirche mit Lesungen, kurzen Ansprachen, Stille und musikalischen Beiträgen aus den Gruppen. Im Anschluss ist jeweils Gelegenheit zum gemütlichen Beisammensein.

Anmeldung bitte nur an:

Werkgemeinschaft Musik e.V.

Carl-Mosterts-Platz 1, 40477 Düsseldorf

Teilnahme-Preise:	DZ	EZ	Buchungs-Nr.: 10.080
Erwachsene:	255 €	285 €	<u>von:</u> Mo 27.12.10
Studenten/Auszub. ab 18:	195 €	225 €	<i>ca. 17 Uhr</i>
11–17 J.:	145 €	–	<u>bis:</u> Fr 31.12.10
bis 10 J.:	105 €	–	<i>nach dem Mittagessen</i>
Erwachsene Nichtmitglieder:		+10 €	Anmeldeschluss: 27.10.2010

von: Mo 27.12.2010
 bis: Fr 31.12.2010

Jugendbildungsstätte St. Alfrid
 Charlottenhofstraße 61
 45219 Essen-Kettwig
 Telefon: 02054 / 93 76 0 - 0
 Fax: 02054 / 93 76 0 - 99
 Internet: www. alfrid.de
 e-Mail: jugendbildungsstaette.
 st.alfrid@bistum-essen.de

»47. Chor- und Instrumentaltage – Essen-Kettwig«

Gesamtleitung:

Christian Dahm

Referenten:

Christian Zatrypek – *Chor*
 Cordula Vorwerk – *Orchester*
 Peter Wuttke – *Holzbläser*
 Martin Damerau – *Blechbläser*
 Norbert Schilke – *Tanz*
 Klaus Pfeffer – *Geistliche Begleitung*

Die Tagung richtet sich an alle Choristen und Instrumentalisten ab 16 Jahren, die Spaß sowohl an kammermusikalischer Arbeit als auch am Musizieren mit oder im Orchester bzw. Chor haben.

Ausdrückliches Ziel der Tagung ist, dass jeder Teilnehmer neben der Arbeit im Chor oder Orchester auch in andere Bereiche »reinschnuppern« kann. So wird für alle Teilnehmer ein Großchor für den gemeinsamen Start in den Tag angeboten, die mittägliche Kammermusik steht – wie in den vergangenen Jahren – allen Teilnehmern offen und den »offiziellen« Abschluss des Tages bildet in bewährter Form der gemeinsame Tanz.

Das musikalische Programm wird auf die vorhandene Besetzung und die Vorkenntnisse der Teilnehmer abgestimmt. Durch wechselnde Besetzungen wird möglichst vielen Teilnehmern die Mitwirkung im klassischen Orchester ermöglicht. Stilistisch werden vom klassischen Chorsatz bis zum Gospel, vom Instrumental-Duo bis zur großen Besetzung im Synchron- und Blasorchester viele Bereiche abgedeckt.

Die Veranstaltung findet in Zusammenarbeit mit der Jugendbildungsstätte St. Alfrid statt, Anmeldung per Post, Fax oder E-Mail bitte nur an die o. g. Adresse!

Teilnahme-Preise:	DZ	EZ	Buchungs-Nr.: 10.090
Erwachsene:	205 €	235 €	<u>von:</u> Mo 27.12.10 ab 10 Uhr Anreise
Schüler / Studenten / Auszubildende bis 26 J.:	130 €	-	<u>bis:</u> Fr 31.12.10 nach dem Frühstück
Erwachsene Nichtmitglieder:		+10 €	Anmeldeschluss: 12.11.2010

Werkgemeinschaft Musik im Bistum Münster



Werkgemeinschaft Musik
im Bistum Münster e. V.

auf der Jugendburg Gemen,
Schlossplatz 1, 46325 Borken

»59. Chor- und Instrumentalwoche« 10. – 17. Oktober 2010

Gesamtleitung:

Ansgar Schönberner

Referenten:

Ansgar Kreuz – *Chor*

Christoph Haas – *Orchester*

Friederike Newzella – *Streicherassistenz*

Margit Behrends – *Querflöten*

Andreas Petig – *Holzbläser*

Martin Damerau – *Blechbläser*

Dorothea Helms / Daniel Göbel – *Blockflöten*

Norbert Schilke – *Tanz*

Stefan Hörstrup – *Geistliche Begleitung*

Eingeladen sind Chorsänger ab 16 und Instrumentalisten (Streicher, Blech- und Holzbläser sowie Blockflöten) ab 14 Jahren, die Erfahrung im Orchester- bzw. Ensemblespiel und Interesse an intensiver Probenarbeit haben. Die Chorarbeit widmet sich in der gesamten Bandbreite der Chorliteratur einem thematischen Schwerpunkt. In den Instrumentalbereichen, insbesondere im Orchester werden Werke von Klassik über die Filmmusik bis hin zur Rockmusik erarbeitet. Für diese Veranstaltung werden gesonderte Einladungen mit dem genauen Programm versendet.

Des Weiteren werden auf der Jugendburg musikbezogene Angebote mit unterschiedlichen Schwerpunkten durch die Werkgemeinschaft im Bistum Münster angeboten. Dazu gehören Tanzworkshops für Anfänger und Fortgeschrittene sowie Veranstaltungen im Bereich Chor- und Instrumentalmusik. Besonders hinweisen möchten wir auf folgende Veranstaltung:

Stomp – Musik mit Alltagsgegenständen

Referent: Wilhelm Torkel

Termin: 10. – 12.09.2010

Alle Veranstaltungen finden statt auf der
Jugendburg Gemen, Schlossplatz 1, 46325 Borken,
Telefon: 02861/92200, Telefax: 02861/922020

Anmeldung und nähere Informationen über:

Ansgar Schönberner, 02801/90653,

e-Mail: Ansgar.Schoenberner@wm-muenster.de

oder www.wm-muenster.de

Teilnahmebedingungen WGM bzw. LVHS Wies

1. Allgemeine Hinweise

1.1 Die Teilnehmer/innen werden gebeten, anhand der angegebenen Programme – insbesondere bei Chor- und Orchesterwochen – selbst zu beurteilen, ob sie den technischen wie musikalischen Anforderungen gewachsen sind. Programmwünsche, die darüber hinaus gehen, sind direkt an den Kursleiter zu richten.

1.2 Informationen über Veranstaltungshaus, Anreisemöglichkeiten, Arbeitsmittel etc. und eine Teilnehmerliste werden den Teilnehmer/innen rechtzeitig vor Beginn der Veranstaltung mit der Teilnahmebestätigung zugesandt. Ein Anspruch auf Unterbringung im Einzelzimmer besteht nicht.

1.3 In den Tagungshäusern gelten die entsprechenden Hausordnungen. Dies gilt insbesondere für Jugendliche.

2. Anmeldung

2.1 Die Anmeldungen zu den einzelnen Kursen müssen für jeden Teilnehmer (auch für Angehörige und Kinder!) auf einem eigenen Formular vorgenommen werden. Weitere Formulare können aus dem Internet kopiert werden (www.werkgemeinschaft-musik.de bzw. www.lvhsbies.de).

2.2 In der Regel endet die Anmeldefrist etwa 8 Wochen vor Kursbeginn. Danach wird die Zusammensetzung des Kurses und seine Durchführbarkeit durch die jeweilige Kursleitung ermittelt und die Teilnahme bis etwa 4 Wochen vor Kursbeginn schriftlich bestätigt.

2.3 Eine eventuell notwendige Kursabsage oder Absagen an angemeldete Teilnehmer/innen – sei es aus Gründen der Chor/Orchester-Besetzung und/oder des Programms, das sich auf Grund der eingegangenen Anmeldungen nicht wie geplant durchführen lässt – erfolgen etwa 6 Wochen vor Kursbeginn ebenfalls schriftlich.

2.4 Die Reihenfolge der Anmeldungen findet bei der Zusage Berücksichtigung, ist aber nicht allein ausschlaggebend.

2.5 Bei Abmeldungen von bereits gebuchten Kursen wird pro Person eine Bearbeitungsgebühr von 20 Euro erhoben. Außerdem behalten wir uns vor, die uns von den Tagungshäusern in Rechnung gestellten Kosten weiterzugeben. Bei Abmeldung innerhalb der letzten sieben Tage vor Kursbeginn kann der gesamte Teilnahmebeitrag in Rechnung gestellt werden.

3. Teilnahmebeitrag und Fälligkeit

3.1 Der Teilnahmebeitrag bestimmt sich pro Person und Alter sowie gemäß den je Veranstaltung veröffentlichten Preisen. Hierin sind Aufenthaltskosten, Kursbeitrag und allgemeine Verwaltungskosten enthalten.

3.2 Der Teilnahmebeitrag wird nach der jeweiligen Veranstaltung im Lastschriftverfahren per Bankeinzug vom angegebenen Konto abgebucht. Dazu sind die Angabe Ihrer Bankverbindung und Ihre schriftliche Genehmigung auf dem Anmeldeformular erforderlich.

3.3 Bei verkürzter Teilnahme und bei nicht in Anspruch genommenen Einzelleistungen können Teilnahmebeiträge nicht ermäßigt bzw. erstattet werden.



Gläsel
MUSIKALIENHANDEL

ESSEN · BOCHUM · GELSENKIRCHEN

Sie suchen :

Noten - Zubehör

Geigen - Bratschen - Celli

Trompeten - Posaunen - Saxophone

Klarinetten - Querflöten - Panflöten

Blockflöten - Stimmgeräte - Metronome

Musikbücher - Geschenkartikel - Gitarren

Ukulelen - Gig-Bags - Glockenspiele

Orff-Instrumente - Shaker - Kazoos

Hasenflöten - Pflöten - Bockram

?

Musik Gläsel Essen

Hohenzollernstr.56

45128 Essen

Fon 0201-775525

Fax 0201-770060

essen@musik-glaesel.de

Mo. – Fr. 9.30 – 19.00Uhr

Sa.9.00 – 14.00Uhr

Musik Gläsel Bochum

Westring 47

44787 Bochum

Fon 0234-9129183

Fax 0234-9129184

bochum@musik-glaesel.de

Mo. – Fr. 9.30 – 19.00Uhr

Sa.10.00 – 14.00Uhr

Musik Gläsel Gelsenkirchen

Gildenstr.18

45879 Gelsenkirchen

Fon 0209-24276

Fax 0209-200965

gelsenkirchen@musik-glaesel.de

Mo. – Fr. 9.30 – 18.30Uhr

13.00 – 14.00 Mittagspause

Sa. 9.30 – 13.00Uhr