

Newsletter 01/02-2011

Werkgemeinschaft Musik e.V. - Carl-Mosterts-Platz 1 - 40427 Düsseldorf

Vorsitzende:

Ursula Bongard
ursula.bongard@werk-gemeinschaft-musik.de

Geschäftsstelle:

Carl-Mosterts-Platz 1
40477 Düsseldorf
Telefon 0211/4693191
Telefax 0211/4693159
geschaeftsstelle@werk-gemeinschaft-musik.de

www.werkgemeinschaft-musik.de

Düsseldorf, im Mai 2011

Liebe Mitglieder der Werkgemeinschaft Musik!

Mitgliederversammlung in Altenberg

Wir laden Sie alle herzlich zur diesjährigen Mitgliederversammlung ein, die am **Sonntag, den 5.6.11 um 13.30h** im Kapitelsaal von Haus Altenberg (Odenthal) stattfinden wird. Beachten Sie bitte das Anschreiben mit Tagesordnung und den Vorschlag für eine veränderte Satzung, die Sie im Anhang finden.

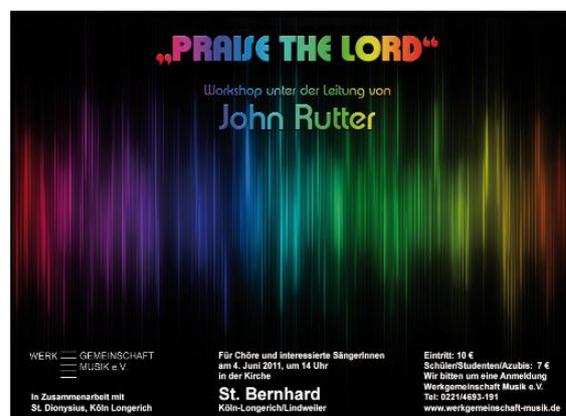
Die Mitgliederversammlung haben wir auf den letzten Tag der Frühjahrsmusiktag „Best of John Rutter“ gelegt. So haben Sie Gelegenheit, wenn Sie eigens zur MV anreisen, am Abschlussgottesdienst der Tagung teilzunehmen, der um 10.30h im Altenberger Dom stattfinden wird. Unser Tagungschor wird zusammen mit dem Orchester Werke von John Rutter singen.

Falls Sie zwischen Messe und Mitgliederversammlung am Mittagessen in Haus Altenberg teilnehmen möchten, fragen Sie dort bitte nach, ob das möglich ist.

Workshop mit John Rutter in Köln

Der britische Komponist John Rutter ist

der Einladung der Werkgemeinschaft Musik gefolgt und hat zugesagt, am Samstag, den 4.6.11 zusammen mit Chor und Orchester der Frühjahrsmu-



siktagung einen Workshop in der Kirche St. Bernhard in Köln-Longerich-Lindweiler zu halten.

Dazu haben sich bereits zahlreiche Chöre und Einzelpersonen angemeldet; für kurz entschlossene Chöre ist eine **Anmeldung** über unsere Geschäftsstelle bis Ende Mai **noch möglich** – am schnellsten geht's **online!**

Kurz entschlossene Einzelpersonen können auch ohne Anmeldung am Tag selber an der Kasse des Workshops noch Eintrittskarten erwerben.

Erwachsene zahlen 10,-€, Jugendliche 7,-. Den benötigten Sammelband mit 11 Anthems von John Rutter erhalten Sie ebenfalls an der Tageskasse an einem Präsentationstisch des Musikhauses Tonger.

Beginn des Workshops ist 14.00h, Ende gegen 16.30h.

Frühjahrsmusiktagung in Haus Altenberg – Geiger gesucht!

Wie bekannt und beliebt die Werke von John Rutter bei Chorsängerinnen und -sängern sind, zeigt, dass der Chor für die Frühjahrsmusiktagung schon lange vor dem Anmeldeschluss ausgebucht war. Jetzt benötigen wir dringend noch **Violinen**, damit die klangliche Balance zwischen Orchester und Chor ein ausgewogenes Verhältnis erreicht. Für Geigerinnen und Geiger ist eine Anmeldung zur Tagung von Christi Himmelfahrt bis zum Sonntag danach jetzt nach Anmeldeschluss also noch möglich.

Dankbar sind wir, dass der Landesmusikrat des Landes Nordrhein – Westfalen in diesem Jahr die Tagung „Best of John Rutter“ durch einen finanziellen Zuschuss fördert.

Rückblick auf die Veranstaltungen der Osterferien

Die Teilnehmerschar der **Familienmusiziertagung auf Burg Rothenfels** bei Würzburg hatte sich in diesem Jahr weiter vergrößert: 42 Erwachsene und Kinder sangen, musizierten und schauspielerten Teile aus dem Musical „Die Kinder von Girouan“.

Fotos dazu wird es demnächst auf der WGM-Homepage geben.

Mit einem Kammerkonzert beendete Peter Wuttke seine **Kammermusiktage für Bläser**.



Kammerkonzert

Giuseppe Verdi – Harmoniemusik zur Oper „La Traviata“
sowie Werke von George Enescu, Giuseppe Cambini und Darius Milhaud

Samstag, 30. April 2011 17.00 Uhr

Paul-Gerhardt-Haus Düsseldorf-Heerdt
Heerdtter Landstraße 30

Eintritt frei – Kollekte am Ausgang

Flöten:	Jennifer Michevec	Jan Stoll
Oboen:	Andrea Vitz	Jens Kanschik
Klarinetten:	Michael Lill	Sascha Corti
Hörner:	Manuela Marzyn	Michael Carl
Fagotte:	Daniela Fischer	Illa Fladung
Kontrabass:	Roger Pfandhöfer	

Leitung: Peter Wuttke

WERK GEMEINSCHAFT
MUSIK e.V.

Für die **Osterwies** hat Familie Overbeck wieder ein zauberhaftes Musical getextet und komponiert und mit Hilfe der anderen ReferentInnen in Szene gesetzt. Das Schlaraffenland wird im "Schlaraffentheater" verlockend besungen (Wichtige Regel: Nach dem Essen wird geschlafen. Nach dem Schlafen wird gegessen!), stellt aber auf Dauer dann doch keine beglückende Alternative zum Alltag dar.

Ulrike Sahn, die mit ihren Töchtern zusammen an der Woche teilgenommen hat, schreibt begeistert:

„Wunderbar! Die Kinder in dieser Woche sind immer wieder verblüffend besonders und so gut zu handhaben. Der Speisesaal der LVHS ist nicht lauter als in den Sommerwochen auch. Die begnadeten Referenten müssen einmal extra genannt werden: Uli Krupp ist als Dirigent des Orchesters

und als einfühlsamer Begleiter am Klavier unbezahlbar.

Die Regie wurde von Julia Specht pfiffig übernommen. Die Kulisse wurde von Thomas Ort, Holzschnitzer im Nachbarort Wildsteig, gebaut.

Agnes Kraemer (Chorleitung) und Cilli Overbeck-Berg organisieren gründlich und vor allem so, dass die Kinder rund um die Uhr sicher, sinnvoll und mit Freude betreut werden.

Meine Kinder sind (ganz die Mutter) mit Tränen in den Augen abgereist. Diese Tagung ist allen Eltern wärmstens ans Herz zu legen.“

Ausblick

Die Chor- und Orchesterwochen in der LVHS Wies sind für den kommenden Sommer wieder sehr gut besucht. Die Termine der Abschlusskonzerte in der Wieskirche, die immer einen Besuch wert sind, finden Sie auf unserer Homepage und im Jahresprogramm unter der Ausschreibung der jeweiligen Woche.



Kloster Reute

Besonders aufmerksam machen möchte ich Sie auf die neue Veranstaltung **„Kunst trifft Kunst“**. Unter der fachkundigen Leitung von Hubert Pfeil und Arno Leicht können Sie Mitte September Kirchen und Klöster der oberschwäbischen Barockstraße kennenlernen. Durch geistliche Impulse und Chormusik wird der Besuch der barocken Gebäude zu einem besonderen Erlebnis werden.

Die Anmeldungen hierzu sind bereits angelaufen. Die Übernachtungen sind im Kloster Reute in Bad Waldsee gebucht, dessen malerisch gelegene Anlage Sie begeistern wird.

Auch für die inzwischen regelmäßig stattfindenden Tagungen **„Alte Musik am Seddiner See“** Mitte Oktober, **„Classic goes Rock_Pop_Jazz“** in Essen Kettwig über Allerheiligen sowie die **Weihnachtstagungen** in St. Thomas und Essen-Kettwig können Sie sich jetzt schon anmelden.

Homepage

In den letzten Monaten hat sich das verschlüsselte Online-Anmeldeverfahren unserer Homepage bewährt. In wenigen Minuten können Sie Ihre Daten eingeben; Ihre Anmeldung kommt wenig später in der Geschäftsstelle an. Wir arbeiten noch an einer Verbesserung der elektronischen Antwort, die Sie darüber informiert, dass Ihre Daten eingegangen sind. Aber auch ohne Rückmeldung sind sie da und können von Frau Hülsberg entschlüsselt und gelesen werden.

Wenn Sie selbst Anregungen für die Arbeit von Vorstand und Führungskreis haben oder für WGM-Mitglieder interessante Informationen weitergeben möchten, dürfen Sie uns gerne auch direkt per E-Mail kontaktieren. (vorname.nachname@werkgemeinschaft-musik.de). Wir freuen uns über persönliche Kontakte und hoffen, so die WGM lebendig zu halten.

Wir wünschen Ihnen einen erholsamen Sommer und grüßen herzlich,

*Ursula Bongard
Hubert Pfeil
Sebastian Erpenbeck*